摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷二萬七百九十六 集部

御選歷代詩餘卷一百十八

詞話二 南宋

放翁稼軒一掃纖豔不事斧鑿高則高矣但時時掉書袋要是一癖 劉克莊

蔡光陷北辛棄疾以所業謁之蔡曰詩則未也他日當以詞名 本傳

辛稼軒每開宴必令侍姬歌所作詞特好歌賀新郎自

誦其中警句我見青山多嫵媚料青山見我應如是與
不恨古人吾不見恨古人不見我狂耳顧問坐客何如
既而作永遇樂千古江山英雄無覔孫仲謀處特置酒
招客使妓迭歌自擊節徧問客必使摘其疵客遜謝不
可或措一二語不契又弗答相臺岳珂年最少率然對
曰童子何知而敢有議必欲如范希文以十金求嚴陵
記一字之易則晚進竊有議也稼軒促膝使畢其說珂
曰前篇豪視一世獨前後二警語差相似新作微覺用

事多耳稼軒大喜謂座客曰夫夫也實中余痼乃味改其語日數十易累月未竟古今詞話

稼軒與朱晦菴陳同父劉改之友善晦菴嘗曰若朝廷賞罰明此等人儘可用同甫答辛啓曰經綸事業股肱王室之心遊戲文章膾炙士林之口改之寄辛詞曰古豈無人可以似我稼軒者誰觀諸賢之推服如此則稼軒可知矣古今詞話

陳亮過稼軒縱談天下事亮夜思幼安素嚴重恐為所

忌竊乘其厩馬以去幼安賦破陣子詞寄之詞云醉裏挑燈看劒夢回吹角連營八百里分麾下炙五十絃翻塞外聲沙場秋點兵馬作的盧飛快弓如霹靂弦驚了卻君王天下事贏得生前身後名可憐白髮生古今詞話

淳熙己亥幼安自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭辛賦摸魚兒一闋詞意頗怨使在漢唐寧不賈種豆種桃之禍聞壽皇見此詞頗不悅然終不加罪可謂有君人之度羅大經

稼軒有姬名錢錢辛年老遣去賦臨江仙與之云一自酒情詩興嬾舞裙歌扇闌珊好天良夜月團團杜陵真好事留得一文看歲晚人欺程不識怎教阿堵流連楊花榆莢任漫天從今花影下只看綠苔圓 詞苑

辛稼軒帥浙東時朱晦菴張南軒為倉憲使劉改之欲見辛不納二公為之地云某日公宴君可來門者不納但喧爭之必可入改之如所教門下果喧譁辛問故門者以告辛怒甚二公因言改之豪傑也善賦詩可試納

之改之至長揖辛問能詩乎曰能時方進羊腰腎羮遂
命賦之改之曰甚寒願乞巵酒酒罷乞韻時飲酒手顫
餘瀝流於懷因以流字為韻即吟云拔毫已付管城子
爛胃曽封關內侯死後不知身外物也隨尊俎伴風流
辛大喜命共嘗此羮終席而去厚餽焉席散南軒邀至
公廨置酒語之曰先公一生公忠為國而厄於命來挽
者竟無一章得此意願君為發幽潛改之即賦一絶云
背水未成韓信陣明星已隕武侯軍平生一點不平氣

化作祝融峰上雲南軒為之隨淚今龍洲集中不見此二詩豈遺珠耶又稼軒守京口時大雪率僚佐登多景樓改之敝衣曳屐而前辛令賦雪以難字為韻即賦云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難辛喜甚又誦其賀新郎沁園春詞遂自此莫逆云 蔣子正山房隨筆

劉改之能詩詞酒酣耳熱出語豪縱嘉泰癸酉寓中都時辛稼軒帥越遣使招之適以事不及行因倣辛體作沁園春一詞緘往下筆便逼真其詞曰斗酒彘肩風雨

渡江豈不快哉被香山居士約林和靖與東坡老駕勒吾回坡謂西湖正如西子淡抹濃粧臨照臺二人者俱掉頭不顧只管傳杯白云天竺去來看金碧崢嶸圖畫開更縱橫一澗東西水遶兩峰南北高下雲堆逋曰不然暗香踈影何似孤山先探梅須晴去訪稼軒未晚且此徘徊辛得詞大喜竟邀之去館燕彌月酬贈千緡改之竟蕩於酒不問也嘗以此詞語岳侍郎倦翁掀髯有得色岳曰詞句固佳但恨無刀圭藥療君白日啽囈症

耳舉座大噱 詞苑

劉改之造詞贍逸有思致沁園春二首尤纖刻奇麗可愛 陶宗儀

賀新郎老去相如倦一闋去年秋余試牒四明贈老妓者至今天下與禁中皆歌之江西人來以為鄧南秀詞非也 劉過自記

陳同父開拓萬古之心胸推倒一世之豪傑而作詞乃復幽秀其水龍吟云鬧花深處層樓畫簾半卷東風軟

春歸翠陌平沙茸嫩綠楊金淺遲日催花淡雲閣雨輕寒輕暖恨芳菲世界遊人未賞都付與鶯和燕寂寞憑高念遠向南樓一聲歸雁金釵鬬草青絲勒馬風流雲散羅袖分香翠綃封淚幾多幽怨正銷凝又是疎簾淡月子規聲斷 詞苑

東風蕩漾輕雲縷時送瀟瀟雨水邊臺榭燕新歸一點香泥濕帶落花飛海棠糁徑鋪香繡依舊成春瘦黃昏庭院柳啼鴉記得那人和月折梅花盖虞美人詞也陳

龍川好談天下大略以氣節自居而詞亦疎宕有致周密

詞評

葉正則贈杜幼高詩有杜子五兄弟才名不相下之語蓋伯高早登東萊之門其詞如奔風逸足而鳴以和鸞仲高麗句如半落半開花有恨一晴一雨春無力令人眼動叔高戈矛森立有吞虎食牛之氣季高幼高後先輝映匪獨一門之盛可謂一時之豪陳亮

趙汝愚有題豐樂樓柳梢青詞云水月光中烟霞影裏

湧出樓臺空外笙歌人間笑語身在蓬萊天香暗逐風回正十里荷花盡開買箇輕舟山南遊徧山北歸來汝愚謫後朱晦菴歎宗臣去國註楚辭以哀之宋名家詞評

劉仙倫有招山詩集其樂章尤為人所膾炙黃昇

岳倦翁登北固亭賦祝英臺近其末云倚樓休弄新聲重城門掩歷歷數西州更點真佳句也玉楮集評

嘉定中求直言汪莘三上書不報為楊慈湖朱晦菴真西山所歎服築室柳溪自號方壺居士其柳塘長短句

似坡公不受音律束縛　孫山甫

美人家在江南住每惆悵江南日暮白蘋洲畔花無數還憶瀟湘風度猶恐是斷腸無處怎强作鶯聲燕語東風占斷秦箏柱也逐落花歸去汪叔耕杏花天詞也叔耕詞藴霞箋玉滴之竒而憂深思遠未易遽班之賀白也　程珌

劉圻父早登朱晦菴之門劉後村嘗序其詞其咏山泉云静坐時看松鼠飲醉眠不礙山禽浴是真得山泉之

興趣者古今詞話

朱晦翁示黃銖以歐陽永叔鼓子詞蓋所以諷之也銖賦漁家傲云永日離憂千萬緒霜舟遠泛清漳浦珍重故人寒夜語揮玉麈沉沉畫閣凝香霧風砌落花留不住紅蜂翠蝶閒飛舞明日柳陰江上路雲起處蒼山萬疊人歸去草窗詞選

朱晦菴為倉使時某郡太守貪污幾為按治憂惶百端未幾晦庵移節他路喜可知也有招守飲者出寵姬歌

大聖樂至末句云休眉鎖問朱顏去了還更來歷太守為之起舞軒渠後錄

唐仲友知台州晦菴為浙東提舉互相申奏壽皇問宰執兩人曲直對曰秀才爭閒氣耳仲友眷官妓嚴蕊奴晦菴繫治之及晦菴移去提刑岳霖行部至台蕊乞自便岳問曰去將安歸蕊賦卜筭子云住也如何住去也終須去若得山花插滿頭莫問奴歸處岳笑而釋之雪舟脞語

謝希孟陸象山門人也少豪俊與妓陸氏狎象山屢責之希孟但敬謝而已他日復為妓造鴛鴦樓象山又以為言希孟謝曰非特建樓且為作記象山喜其文不覺曰樓記云何即占首句云自遜抗機雲之死而天地英靈之氣不鍾於男子而鍾於婦人象山默然知其侮已也一日在妓所怳然有悟不告而行妓追送江滸悲戀涕泣希孟不顧取領巾書一詞與之云雙槳浪花平夾岸青山鎖你自歸家我自歸說著如何過我斷不思量

你莫思量我將你從前與我心付與他人可其詞勇決真象山門下之利根也古今詞話

姜白石詩家名流詞尤精妙不減清真樂府其間高處有美成所不能及者善吹簫多自製曲初則率意為長短句既成乃按以律呂無不協者有咏蟋蟀齊天樂一闋最勝其詞曰庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒西窻又吹暗雨

為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月别有傷心無數豳詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴思一聲聲更苦其過茗雪云拂雪金鞭欺寒茸帽嘗記章臺走馬雁磧沙平漁汀人散老去不堪遊冶人日詞云池面冰膠牆腰雪老雲意還又沉沉朱戸黏雞金盤簇燕空歎時序侵尋湘月詞云中流容與畫橈不點清鏡從呂黎綠淨不可唾之語翻出戲張平甫納妾云别母情懷隨郎滋味桃葉渡江時翠樓吟云檻曲縈紅櫓牙飛翠

酒祓清愁花消英氣法曲獻仙音云過秋風未成歸計重見冷楓紅舞玲瓏四犯云輕盈喚馬端正窺户酒醒明月下夢逐潮聲去句法奇麗其腔皆自度者惜舊譜零落未能被之管絃也詞品

鄱陽姜堯章流寓吳興嘗暇日遊金閶徘徊弔古賦柳枝詞有行人悵望蘇臺柳曾為吳王掃落花之句楊誠齋極喜誦之蕭東父尤愛其詞以其兄之子妻焉樂府紀聞

姜堯章自序曰淳熙辛亥之冬余載雪詣石湖上留止

帀月主人授簡索句且徵新聲因作仙吕宮二曲石湖把翫不已使工伎肄習之音節諧婉乃命之曰暗香踈影小紅者石湖家青衣也色藝俱妙尤善歌二詞及姜歸石湖以小紅贈之古今詞話

堯章嘗寓吳興張仲遠家仲遠屢出外其室人知書賔客通問必先窺來札性頗妒堯章戲作百宜嬌詞以遺仲遠云看垂楊迷苑杜若吹沙愁損未歸眼信馬青樓去重簾下娉婷人妙飛燕翠尊共款聽豔歌郎意先感

便攜手月地雲堦裏愛良夜微暖竟爲所見仲遠歸竟莫能辨則受其指爪損面至不能出外云者舊續聞

白石詞如野雲孤飛去留無跡不惟清虛又復騷雅歌之使人神觀飛越樂府指迷

高觀國精於詠物竹屋癡語中最佳者有御街行咏轎咏簾賀新郎詠梅解連環咏柳祝英臺近咏荷少年遊咏草皆工而入逸婉而多風古今詞話

高竹屋有中秋夜懷史梅溪齊天樂詞即晚雲知有關

山念一闋也俳佪宛轉交情如見　姜夔

史達祖詞織綃泉底去塵眼中妥帖輕圓情詞俱到有瓌奇警邁清新閒婉之長而無訑蕩汙淫之失端可分鑣清真平睨方回　張鎡

史邦卿杏花天詞云軟波拖碧蒲芽短畫樓外花晴柳暖今年自是清明晩便覺芳情較嬾春衫瘦東風翦翦逗花塢香吹醉面歸來立馬斜陽岸隔水歌聲一片姜堯章謂邦卿之詞奇秀清逸有李長吉之韻盖能融情

景於一家會向意於兩得者其做冷欺花將煙困柳一
闋將春雨神色拈出飄然快拂花梢翠尾分開紅影又
將春燕形神畫出矣姜亦當時名手而推服之如此詞品
吳夢牕名文英字君特四明人尹惟曉序其集云求詞
於我宋前有清真後有夢牕此非煥之言四海之公言
也其咏京市舞女玉樓春云茸茸貍帽遮梅額金蟬羅
翦胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態强隨閒鼓笛問稱家
在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓殢春眠猶夢婆

娑斜趁拍深得其意態云

吳城連日賞桂一夕風雨悉已零落獨寓㤝晚花方作小蕾未及見開遂有新邑之役朅來西館籬落間嫣然一枝可愛見似人而喜為賦一解吳文英金盞子詞自序

吳夢㤝詞如七寶樓臺眩人眼目拆碎下來不成片段惟唐多令一首云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨也颼颼都道晚涼天氣好有明月怕登樓年事夢中休花空煙水流燕辭歸客尚淹留垂柳不縈裙帶住漫

長是繫行舟及倦尋芳之不約舟移楊柳繫有緣人映
桃花見高陽臺之南樓不恨吹横笛恨曉風千里關山
最為疎快不質實　張炎
張子野晚年多畜姬侍東坡有詩云詩人老去鶯鶯在
公子歸來燕燕忙盖均用張家故事也按唐有張君瑞
遇崔氏女於蒲崔小名鶯鶯元稹與李紳語其事作鶯
鶯歌漢童謡曰燕燕尾涎涎張公子時相見又張祐妾
名燕燕其事蹟與對偶皆精切如此然鶯鶯對燕燕巳

見於杜牧之詩曰綠樹鶯鶯語平沙燕燕飛前輩用字必有所祖魯直作蘇翰林出遊詩曰人間化鶴三千歲海上看羊十九年亦皆用本家故事而不失之偏枯可以為法也余嘗祖其意作一詞為張儀真壽曰三傑後福壽兩無涯食乳相君功未既畫眉京兆眷方滋富貴莫推辭門兩戟却棹一綸絲蓴菜秋風鱸鱠美桃花春水鱖魚肥笑傲霅溪湄盖寓聲望江南去野客叢談

傷離念遠之詞無如杳埊斜陽影裏寒煙明處雙槳去

悠悠令人不能為懷然尚不如孫光憲兩槳不知消息遠汀時起鸂鶒尤為黯然洪叔璵醉中扶上木蘭舟醒來忘却桃源路造語雖工却微著色矣兩君專以淡語入情詞筌

張宗瑞樂府一卷名東澤綺語債其詞皆倚舊腔而別立新名亦好奇之故也草堂選其疎簾淡月一篇即桂枝香也余尤愛其垂楊碧一篇即謁金門其詞曰花半濕睡起一牕晴色千里江南空咫尺醉中歸夢直前度

蘭舟送客雙鯉沉沉消息樓外垂楊如許碧問春來幾日詞品

嚴次山青江欵乃集極為詞家所重玉樓春之春怨鷓鴣天之别情綠頭鴨之記恨金縷曲之送春無不入選而吾獨愛其黏雲江影傷千古流不去斷䰟處自是才人創句草堂詞評

蜀人李方舟著續博物志詞亦風致可喜其夏夜詞云煙柳疎疎人悄悄賠妓云瘦玉倚香愁黛翠皆名句也

古今詞話

靜寄居士謝勉仲有聲樂府吳伯明稱其片言隻字
玉鏗金蘊藉風流為世所貴其七夕鵲橋仙一詞入草
堂選即鈎簾借月染雲為幌是也若餘酲未解扶頭嬾
屏裏瀟湘夢遠亦的的奇句詞品

吳禮之順受老人詞久著名其雨中花慢及醜奴兒長
調皆能以尋常語言為極透脫文字鄭國輔

鄭中卿號松牕嘗隨張貴謨使北著燕谷剽聞二卷紀

事甚詳小詞亦清醒可喜如昭君怨咏梅云道是花來春未道是雪來香異水外一枝斜野人家冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊榭兩地不同栽一般閒興比甚佳麗情云合是一釵雙燕却成兩鏡孤鸞樂府多傳之詞品

姚令威家於西溪擅山水之勝故號西溪亦以名其集其閨詞云酒面撲春風淚眼零秋雨秋思云採菱渡口日將斜飛鴻樓上人空立足以見其概矣古今詞話

詞有如張融危膝不可無一不可有二者如劉改之天

仙子別妾詞云別酒醺醺渾易醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛行一憩牽一憩斷送殺人山共水是則功名真可喜不道恩情拋得未梅村雪店酒旗斜去也是住也是煩惱自家煩惱你又小說載曹東畝赴試步行戲作紅窻迴慰其足云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊惱這一雙脚底一日趕不上五六十里爭氣扶持我去博得官歸那時賞你穿對朝靴安排你在轎兒裏更選對宫樣鞵兒夜間伴你此等詞後人再若效

蟬寧非打油惡道乎然改之梅村雪店酒旗斜固非雅流不能作此曹太俚俗去之甚遠至無名氏青玉案曰落日解鞍芳草岸花無人戴酒無人勸醉也無人管語澹而情濃事淺而言深真得詞家三昧非鄙俚朴陋者可冒 詞筌

劉潛夫後村別調一卷大抵直致近俗乃效稼軒而不及者其沁園春夢方孚若云何處相逢登寶釵樓訪銅雀臺喚廚人斫就東溟鯨鱠圉人呈罷西極龍媒天下

英雄使君與操餘子誰堪共酒杯車千乘載燕南趙北劒客奇材飲酣畫鼓如雷誰信被晨雞催喚回歎年光過盡功名未立書生老去機會方來使李將軍遇高皇帝萬戶侯何足道哉推衣起但淒涼四顧慷慨生哀舉一以例他詞類是張炎

貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州妙語也除是無身方了有身常有閒愁悟語也皆後村句古今詞話

王邁字實之號臞菴丁丑第四人及第劉後村贈以詞

云天壤王郎數人物方今第一談笑裏風霆驚座雲煙生筆落落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此又嘗見翰苑新書載後村與實之四六啓云聲名早著不數黄香之無雙科目小低猶壓孜之之第五元化孕此五百年之間氣同輩立於九萬里之下風又云朱雲折檻諸公慚請劒之言陽子哭廷千載壯裂麻之語一葉身輕何去之勇六丁力盡而挽不回有謫仙人駿馬名姬之風無杜少陵冷炙殘杯之態麗人歌陶秀實郵

亭之曲好事繪韓熙載夜宴之圖擁通德而著書命便了以沽酒覩此知實之盖進則忠鯁退則豪俠元龍太白一流人也可以補史氏之遺詞品

隨如百咏麗不至褻新能化陳周柳辛陸之能事庶乎兼之劉克莊

孫花翁有好詞亦善運意但雅正中時有一二市井語沈伯時

馮雙溪與黄玉林互相標榜其子偉壽字文子精於律

呂詞多自製腔草堂選其春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折一首又有自度春風褭娜詞云被梁間雙燕話盡春愁朝粉謝午花柔倚紅闌故與蝶圍蜂繞柳綿無數飛上搔頭鳳管聲圓蠶房香暖笑挽羅衫須少留隔院蘭馨趁風遠鄰牆桃影伴煙收些子風情未減眉頭眼尾萬千事欲說還休薔薇刺牡丹毬殷勤記省前度綢繆夢裏飛紅覺來無覓望中新綠別後空稠相思難偶歎無情明月今年已是三度如鈎殊有前宋秦晁風豔

比之晚宋酸餡味教督氣不侔矣餘句如笑呼銀漢入金鯨臨卭高䏁菴列為麗句圖云文子小名艾非誤文也以雙溪壽玉林沁園春詞考之云更擕阿艾同壽靈椿可證古今詞話

蕢洲漁笛譜中玲瓏四犯詞乃戲調夢牕作也後闋云憑問柳陌情人比似垂楊誰瘦其拜星月乃春暮寄夢牕作也後闋云蕩歸心已過江南岸清宵夢遠逐飛花亂又有玉漏遲題夢牕霜花腴詞集全闋更覺纏緜深

至可泣可歌宋名家詞評

詞欲雅而正志之所至詞亦至焉一為物所役則失其雅正之音近日惟陳西麓日湖漁唱頗有佳者張炎

李篔老彭老兄弟皆與草牕善萊老題其詞卷有句云白髮潘郎吟欲醉綠暗蘼蕪千里彭老懷嘯翁詞有句云相對夜何其泛剡清愁買花芳事一卷新詩詞苑

趙汝愚題鼓山寺云幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快哉江月不隨流水去天風常送海濤來朱晦菴摘其中

天風海濤四字題扁人莫知為趙公詩也嚴次山有水龍吟詞題壁云飈車飛上蓬萊不須更跨琴高鯉砉然長嘯天風澒洞雲濤無際我欲乘桴從茲浮海約任公子辦虹竿千丈犗鈎五十親點對連鼇餌誰榜佳名空翠紫陽仙去騎箕尾銀鈎鐵畫龍拏鳳翥留人間世更憶東山登臨一曲暗雲襟淚到而今幸有高亭遺愛寓甘棠意此詞前段言江山景後段紫陽仙去指朱文公東山甘棠指趙公也趙詩朱字嚴詞可謂三絕特記於

此詞品

黃玉林早棄制科雅意吟咏閎學游受齋稱其詞如晴空冰柱閬帥樓秋房聞其與魏菊莊為友以泉石清士目之

胡德方

葛魯卿有驀山溪一曲咏天穿節郊射也宋以前以正月二十三日為天穿節相傳云女媧以是日補天俗以煎餅置屋上名曰補天穿今其俗廢久矣詞云春風野外卯色天如水魚戲舞綃紋似出聽新聲北里追風駿

足千騎卷髙門一箭過萬人呼雁落寒空裏天穿過了此日名穿地横石俯清波競追隨新年樂事誰憐老子使得縱遨遊爭捧手共憑肩夾路遊人醉詞不甚工而事奇故拈出之卵色天用唐詩殘霞蹙水魚鱗浪薄日烘雲卵色天之句東坡詩亦云笑把鴟夷一尊酒相逢卵色五湖天今刻蘇詩者不知出處改卵色為柳色非也花間詞一方卵色楚南天注以卵為卯亦非詞品

樂笑翁張炎詞如荒橋斷浦柳陰撐出漁舟小賦春水

入畫其咏孤雁云自顧影欲下寒塘正沙淨草枯水平天遠寫不成書只寄得相思一點如此等語雖丹青難畫矣草窓詞選

張叔夏國香詞自序云沈梅嬌杭妓也忽於京師見之把酒相勞苦猶能歌周清真意難忘臺城路二曲因屬余紀其事詞成以素羅帨書之鶯柳煙堤記未吟青子曾比紅兒嬌蕊弄香微透鬟翠雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝羞怕説當時淒涼

歌楚調嫋餘音不放一朶雲飛丁香枝上幾度欵語深期拜了花梢淚月最難忘弄影寒衣無端動人處過了黄昏猶道休歸能改齋漫録

張叔夏臺城路自序云歳庚辰會江蘭坡於薊北恍然如夢回憶舊遊已十八年矣其起句云十年舊事翻如夢重逢可憐俱老水國春空山城日晚無語相看一笑如此等詞即以為杜詩韓筆可也豈止極塡詞之能事

宋名家詞評

叔夏瑣牕寒自序云王碧山又號中仙越人也其詩清峭其詞閒雅有姜白石意趣令絕響矣因作此以悼之其前段云斷碧分山空簾到月故人天外香留酒滯蝴蝶一生花裏想如令愁䰟正遠夜臺夢語秋聲碎自中仙去後詞箋賦筆更無清致其推碧山至矣然如此等詞其清致不更勝碧山耶

宋名家詞評

西子妝吳夢牕自度曲余愛其聲調嫻雅久欲效而未能甲午春寓羅江與陳文卿閒行江上景況離離斜日

孤村鵑聲萬里因填此闋惜舊譜零落不能倚聲而歌也　樂笑翁自題

蘇雪坡贈楊直夫云允文事業從容了要岷峨人物後先相照見說君王曾有問似此人才多少況蜀珍先已登廊廟但側耳聽新詔按小說高宗嘗問馬騏曰蜀中人才如虞允文者有幾騏對曰未試焉知允文亦試而後知也蘇與楊馬皆蜀人楊在眉山為甲族直夫之妹通經學比於曹大家嫁虞氏生虞集為鉅儒其學無師

傳於母氏也此事蜀人亦罕知故著之 歟耕録

守歳之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最為近世所稱其詞云竹爆驚春竟喧闐夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌清字圓未誇上林鶯語從他歳窮日暮縱閒愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳歡梅妒宮壺未晚早驕馬繡車盈路還又把月夕花朝自今細數建安馬古洲有經學多論著塡詞其餘事也草堂選其春遊歸朝歡一

首餘如月華清云悵望月中仙桂問竊藥佳人與誰同歲賀聖朝云遊人不知返被子規呼轉阮郎歸云三三兩兩叫船兒人歸春也歸俱駘蕩清快别有音趣元夕詞云玉梅對妝雪柳鬧蛾兒象生嬌顫更可考見杭都節物宋名家詞評

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合早江南七八月間有大風甚於舶䑩野人相傳以為孟婆發怒按北齊李騊駼聘陳問陸士秀江

南有孟婆是何神也士秀曰山海經云帝之二女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪此言雖鄙俚亦有自來矣詞品

茉莉嶺表所產古今咏者無多朱晦菴有二絕句葉道卿題一小詞獨施仲山小蓮冰潔四字摹狀最佳周密

吳毅甫嘉定丁丑狀元為賈似道所陷南遷嶺表有履齋詩餘行世其送李御帶祺一詞報國無門空自怨濟時有策從誰吐亦自道也李祺號竹湖亦當時名士所

著有春秋王霸列國分紀余得之市肆故書中乃爲傳

之詞品

魏了翁道學宗派與真西山齊名詞不作豔語有長短

句一卷皆壽詞也菩薩蠻壽江倅云東牕五老峰前月

南牕九疊坡前雪推出侍郎山著君牕户間離騷鄉裏

住却記庚寅度挹取芷蘭芳酌君千歲觴又鷓鴣天壽

范靖州云誰把璿璣運化工參旗又挂玉梅東三三律

琯聲餘亥九九元經卦起中又水調歌頭云玉圜腰金

繫肘繡籠鞵宋代壽詞無有過之者 詞品

文文山驛中與友人言别賦百字令氣衝牛斗無一毫委靡之色其詞曰水天空闊恨東風不借世間英物蜀鳥吳花殘照裏忍見荒城頹壁銅雀春情金人秋淚此恨憑誰雪堂堂劒氣斗牛空認奇傑那信江海餘生南行萬里送扁舟齊發正爲鷗盟留醉眼細看濤生雲滅睨柱吞嬴回旗走懿千古衝冠髮伴人無寐秦淮應是孤月 陳子龍

元兵入杭中宫以下皆赴北有王昭儀名清惠者題詞於驛壁即所傳滿江紅也其後閲云驛館夜驚塵土夢宫車曉碾關山月願嫦娥相顧且從容隨圓缺文文山讀至末句歎曰惜哉夫人於此少商量矣為代作二首全用其韻其一云回首昭陽離落日傷心銅雀迎新月算妾身不願似天家金甌缺其二云世態便如翻覆雨妾身原是分明月笑樂昌一段好風流菱花缺文山於成敗死生之際蓋見之明守之固矣然女史載王昭儀

抵上都懇爲女道士號沖華則昭儀女冠之請丞相黃冠之志固先後合轍從容圓缺取義成仁無有二也詞苑文信國被執北行次信安館人供帳甚盛信國達旦不寐題詞於壁調寄南樓令云雨過水明霞潮迴岸帶沙葉聲寒飛透牕紗懊恨西風吹世換又吹我落天涯寂寞古豪華烏衣又日斜說興亡燕入誰家只有南來無數雁和明月宿蘆花或云鄧光薦詞也續聞者舊

鄧光薦號中齋信國公之客也宋亡以義行著其所著

鷓鴣詞有曰行不得也哥哥瘦妻弱子羸㹀馱天長地闊多網羅南音漸少北語多肉飛不起可奈何行不得也哥哥其贊文山像曰日煌煌兮踈星曉寒氣英英兮晴雷殷山頭碎柱兮璧完血化碧兮心丹嗚呼孰謂斯人兮不在人間（遂昌雜録）

中齋有賣花聲詞曰夢斷古臺城月淡潮平便須攜酒訪新亭不見當時王謝宅煙草青青其懷君憶舊情見乎詞矣（雪舟脞語）

劉辰翁作寶鼎現詞時為大徳元年自題曰丁酉元夕亦義熈舊人只書甲子之意其詞有云父老猶記宣和事抱銅仙清淚如水又云腸斷竹馬兒童空見三千樂指又云向燈前擁髻暗滴鮫珠墜便當日親見霓裳天上人間夢裏反反覆覆字字悲咽真孤竹彭澤之流張孟浩

須溪大酺詞後闋云休回首都門路幾番行晚箇箇阿嬌深貯而今斷煙細雨説春寒至此大有深味蘭陵王

首句云送春去春去人間無路九字悲絶換頭云春去最誰苦但箭雁沉邊梁燕無主杜鵑聲裏長門暮此四句淒清何減夜猿後段云春去尚來否正江令恨别庾信愁賦蘇堤盡日風和雨歎神遊故國花看前度人生流落顧孺子共夜語其詞悠揚悱惻即以為小雅楚騷可也填詞云乎哉 卓人月

唐玉潛與林景熙同為採藥之行潛葬諸陵骨樹以冬青世人高其義烈而咏蓴咏蓮咏蟬諸作巧奪天工亦

宋人所未有 陳子龍

李五松咏白蓮詞與唐菊山同一妙手 王世貞

上元鷓鴣天詞十五首備述宣政之盛非想像者所能道不知何人所作當與夢華録並行也 蘆浦筆記

劉朔齋宣城得代以詞别吳履齋末句云愁緑野堂邊劉郎去後誰伴老裴度履齋見之垂淚送金百兩古人憐才如此 吳中紀聞

史彌遠之比周於楊后也出入宮禁外議甚譁有人作

咏雲詞譏之云往來與月為儔舒卷和天也蔽賈似道當國日陳藏一亦作咏雪詞以譏之曰没巴没鼻霎時間做出漫天漫地不論高低併上下平白都教一例皷弄滕六招摇𢁉二直恁張威勢識他不破至今道是祥瑞最是鵝鴨池邊三更半夜悮了吳元濟東郭先生都不管闗上門兒穏睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山河元是我的調寄念奴嬌錢塘遺事

似道遭貶時人有題壁云去年秋今年秋湖上人家樂

復憂西湖依舊流吳循州賈循州十五年間一轉頭人生放下休此詞視雷州冠司戸之句尤警吳循州謂履齋遭貶乃賈擠之也西湖志餘

蜀人文及翁登第後遊西湖一同年戲之曰西蜀有此景否及翁即席賦賀新郎云一勺西湖水渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世界煙渺黍離之地更不復新亭墮淚簇樂紅妝揺畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰磻溪未遇傅巖

未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道波神堪恃試問孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知矣古杭雜記

石次仲金谷遺音有多麗一詞以西湖晚為起句人多和之按次仲於宋末甚著名而詞之清奇宕逸如此乃知宋之填詞猶唐之詩晉之字不必名家而皆可傳也楊慎

劉跛子者青州人拄一拐每歲必至洛中看花館范家

園春盡即還京師陳瑩中作長短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還乘興閒看洛陽花聞道鞓紅最好春歸後終委泥沙忘言處花開花落不似我生涯年華留不住饑餐困寢觸處爲家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黄沙誰知我春風一拐談笑有丹砂後又見於興國寺以詩戲之曰相逢一拐大梁間妙語時時見一斑我欲從公蓬島去爛銀坑裏看青山冷齋夜話

白玉蟾居武夷山中嘉定間詔徵赴闕嘗過武昌賦酹江月懷古詞云漢江北瀉下長淮洗盡胸中今古樓櫓横波征鴈遠誰見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰山月付與沙頭鷺功名何處年年惟見春絮非不豪似周瑜壯如黄祖亦逐秋風度野草閒花無限恨渺在西山南浦黄鶴樓人赤烏年事江漢亭前路浮萍無據水天幾度朝暮能改齋漫録

白玉蟾瓊州人有海瓊子集自言世間有字之書無不

目過足跡半天下常為朱晦菴題像賦三臺令詞其自題亦云千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夸山下白雲深處吾家後於鶴林羽化湧幢小品

東坡水調歌明月幾時有一詞畫家大斧皴書家擘窠體也後有海獝子一詞足與匹敵起句云一葉飛何處天地起西風卒章云鐵笛一聲曉喚起五湖龍此豈胸中有煙火筆下有纖塵者所能彷彿其一二耶且讀此老孏翁賦冰紈火布錯列交陳真令饞眼為醉詞統

易彥祥寧宗朝狀元初以優校為前廊久不歸其妻作一翦梅詞寄之云染淚修書寄彥祥貪却前廊忘却回廊功名成就不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿未理妝虛度韶光瘦損容光相思何日得成雙羞對鴛鴦嬾繡鴛鴦古杭雜記

延安夫人蘇丞相子容之妹有寄李王妹更漏子詞云小闌干深院宇依舊當時别處朱戶鎖玉樓空一簾霜日紅弄珠江何處是望斷碧雲無際凝淚眼出重城隔

溪羌笛聲（侯鯖錄）

南渡後有二婦人能繼李易安之後清菴（闕）氏秀齋方氏也皆能文章清菴乃鮑守之妻秀齋乃夸吾之女弟歸於陳日華秀齋能識人嘗有兩館客一陳勉之一陳景南也（紹陶錄）

陸放翁娶婦琴瑟甚和而不當母夫人意遂至解褵然猶餽遺殷勤嘗貯酒贈陸陸謝以詞有東風惡歡情薄之句蓋寄聲釵頭鳳也婦亦答詞云世情薄人情惡雨

送黃昏花易落曉風乾淚痕殘欲箋心事獨語斜闌難難難人成各今非昨病魂常似秋千索角聲寒夜闌珊怕人尋問咽淚妝歡瞞瞞瞞未幾以愁怨死又放翁嘗過一驛見題壁一詩玉堦蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕凄涼眠不得呼燈起作感秋詩詢之知是驛卒女遂納為妾未半載夫人逐之妾賦生查子詞云只知眉上愁不識愁來路深院有芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘妝整頓教愁去不合畫春山依舊留愁住遂別夫愛

妻見逐於母愛妾復見逐於妻放翁於家室之間何多不幸歟　_{夸娥齋主人}

陸敦禮侍兒名美奴善口占小詞每乞韻於座客頃刻成章敦禮令掌文翰其卜筭子詞云送我出東門乍別長安道兩岸垂楊鎖暮煙正是秋光老一曲古陽關莫惜金尊倒君向瀟湘我向秦魚雁何時到如夢令云日暮馬嘶人去船逐清波東注後夜最高樓還肯思量人否無緒無緒生怕黄昏踈雨　_{苕溪漁隱}

張淑芳西湖樵家女理宗選妃日賈似道匿為己妾即德祐太學生百字令中所指新塘楊柳也有無名氏題壁云山上樓臺湖上船平章醉後嬾朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年淑芳亦知必敗營別業以遯跡焉木棉之後自度為尼罕有知者詞數闋今録其浣溪紗云散步山前春草香朱闌緑水遶吟廊花枝鷩墮繡衣裳或定或揺江上柳為鸞為鳳月中篁為誰掩抑鎖雲牕更漏子云墨痕香紅蠟淚點點愁人離思桐葉落

蓼花殘雁聲天外寒五雲嶺九溪塢待到秋來更苦風淅淅水淙淙不教蓬徑通至今五雲山下九溪塢尚有尼菴西湖志餘

章丘先生至元都旅次無聊對月歌曰萬里倦行役秋來瘦幾分因看河北月忽憶海東雲夜靜聞鄰婦有倚樓而泣者明日訪之則宋宮人金德淑也詢李曰客非昨暮悲歌人乎詞乃佳製否李曰歌非己作有同舟人自杭來吟此故記之耳婦泣曰此亡宋昭儀王清恵所

寄汪水雲詩因自舉其望江南詞云春睡起積雪滿燕
山萬里長城橫縞帶六街燈火已闌珊人立玉樓間後
遂委身於生樂府紀聞
延祐初永嘉滕穆寓臨安聚景園月夜遇一麗人自言
故宋理宗宮人衛芳華也命女侍名翹翹者設茵席陳
酒果邀滕共飲自歌木蘭花慢詞以侑觴云記前朝舊
事曾此地會神仙向月地雲階重攜翠袖來拾花鈿繁
華總隨流水歎一場春夢杳難圓廢港芙蕖滴露斷堤

楊柳摇煙兩峰南北只依然輦路草芊芊悵別館離宮煙消鳳盖波没龍船平生玉屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊冢上西風燕雀林邊遂留翹翹守宅而隨生焉經三年忽云冥緣已盡遂逝別樂府紀聞

明州舒信道中丞第中常見一女子舉手代拍而歌者詢之云姓丘氏每歌燭影摇紅曲有云綠淨波光淺寒先到芙蓉島謝池幽夢屬才郎幾度生春草恨鎖横波遠山淺黛無人掃句亦婉麗家人以其為祟延法士治

之則一池中物也樂府紀聞

宋人不知詩而強作詩其為詩也言理而不言情終宋之世無詩然其歡愉愁苦之致動於中而不能抑者類發於詩餘故其所造獨工蓋以沉摯之思而出之必淺近使讀之者驟遇之如在耳目之前久誦之而得雋永之趣則用意難也以儇利之詞而製之必工鍊使篇無累句句無累字圓潤明密言如貫珠則鑄詞難也其為體也纖弱明珠翠羽猶嫌其重何況龍鸞必有鮮妍之

姿而不藉粉澤則設色難也其為境也婉媚雖以鷺鷺取妍實貴含蓄不盡時在低徊唱歎之際則命篇難也宋人專事之篇什既富觸景皆會雖高談大雅而亦覺其不可廢也陳子龍



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣陳文樞

謄錄貢生臣潘沛然

欽定四庫全書薈要

集部

御選歷代詩餘卷一百十九
二十

詳校官編修臣汪鏞

欽定四庫全書薈要卷二萬七百九十七 集部

御選歴代詩餘卷一百十九

詞話 金 元

金章宗喜文學善書畫聞宋徽宗以蘇合油煙為墨命購得之墨一兩價黄金一斤嘗有蝶戀花詞詠聚扇云幾股湘江龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金縷小鈿花草鬭翠條更結同心扣金殿珠簾閒永晝一握清風暫喜懷中透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖 詞苑

章宗喜翰墨聽朝之暇即與李宸妃登梳妝臺評品書畫臨翫景物得句輙自書之李妃亦有梳妝臺樂府不傳於世亦閨幨中間氣所鍾也如庵小集

金世宗嘗賜元悟玉禪師長短句云但能了淨萬法因緣何足問日月無為十二時中更勿疑常須自在識取從來無罣礙佛佛心心佛若休心也是塵師獻和云無為無作認著無為還是縛照用同時雷捲星流已太遲非心非佛喚作非心猶是佛人境俱空萬象森羅一境

中此減字木蘭花也世宗嘗以手心書非心非佛四字示禪師故及之（法苑春秋）

海陵閱柳永望海潮詞有三秋桂子十里荷花句遂有立馬吳山之志淳熙中謝處厚詩云誰把杭州曲子謳荷花十里桂三秋那知卉木無情物牽動長江萬里愁余謂此不足以咎柳永也惟一時士大夫妝點湖山流連景物竟忘中原為可恨耳（鶴林玉露）

金主亮亦能詞其待月鵲橋仙云停杯不舉停歌不發

等候銀蟾出海不知何處片雲來做許大通天障礙蚪髯撚斷星眸睜裂惟恨劒鋒不快一揮截斷紫雲腰仔細看嫦娥體態俚而實豪其詠雪昭君怨云昨日樵邨漁浦今日瓊川銀渚山色捲簾看老峯巒錦帳美人貪睡不覺天孫翦水鷰問是楊花是蘆花則又詭而有致矣藝苑雌黃

密國公完顔璹宗室之才雋明昌中禁諸王不得與外人交故能窮日力於書而一時文士亦時至其門藏書

甚富與中秘等其如庵小藁有臨江仙青玉案可歌也

金史
論畧

吳彥高在會寧府遇一老姬善琵琶者自言故宋棃園舊籍彥高對之凄然為賦春從天上來詞云海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜泠泠棃園太平樂府醉幾度春風鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫清笳幽怨人憔悴

不似丹青酒微醒一軒凉月燈火青熒寧宗慶元間三山鄭中御隨張貴謨出使北地聞有歌之者歸而述之元遺山曰曾見王防禦公玉說此詞句句用琵琶故實引據甚明惜不能記憶矣古今詞話

先公在燕山日偶赴北人張總侍御家集出侍兒佐酒中有一人進止温雅意狀摧抑可憐問其姓名乃宣和殿小宫姬也坐客翰林直學士吳彦高作人月圓詞紀之云南朝千古傷心地曾唱後庭花舊時王謝堂前燕

子飛入人家恍然一夢天姿勝雪宮鬟堆鴉江州司馬青衫濕淚同是天涯舉座凄然有揮涕者 洪邁

彥高在張侍御座上賦人月圓詞時宇文叔通亦賦念奴嬌先成而頗近俚鄙及見彥高作茫然自失自後人有求作樂府者叔通即批云吳郎近以樂府高天下可往求之 中州樂府

木蘭花慢惟柳耆卿清明詞得音調之正蓋傾城盈盈歡情皆於第二字中藏韻近見吳彥高中秋詞云敞千

門萬户瞰滄海爛銀盤對沆瀣樓高儲胥鴈迴墜露生寒闌干眺河漢外送濕雲盡去衆星乾丹桂霓裳縹緲似聞雜珮珊珊珊長安底處高城人不見路漫漫歎舊日心情如今容鬢瘦沈愁潘幽歡縱容易得奈佳期動是隔年看歸去江湖一葉浩然對景垂竿所用闌干長安幽歡等字亦不失韻然後段起句又異常體元遺山集中此調凡九首内五首兩處用韻亦未為全知者詞品

金九主百一十八年間獨蔡松年丞相樂府與吳彥高

東山樂府膾炙藝林推為吳蔡體松年尉遲杯有夢似花飛人歸月冷一夜小山新怨之句其子珪字正甫即蕭真卿所謂金源文派斷以蔡正甫為宗者乃其樂府僅見一江城子附蕭閑公集後何文人之詞闕如也竹坡叢話

蔡松年小詞喜銀屏小語私分麝月春心一點麝月茶名麝言香月言圓也或說麝月是畫眉香煤亦通但下不得分字又党懷英茶詞紅莎綠蒻春風餅趁梅驛來雲嶺金自明昌大定時文物已埒中國而製茶之精如

此風味亦何減宋人

樂府推吳彥高蔡伯堅為吳蔡體實皆宋儒也不當於金源文派列之當斷自蔡正甫為宗党竹谿次之趙閒閒又次之余偶此論一時無異議云

蕭真卿

蔡正甫江城子云鵲聲迎客到庭除問誰歟故人車千里歸來塵色滿征裾珍重主人留客意奴白飯馬青芻東城入眼杏千株雪糢糊俯平湖與子花間隨分倒金壺歸報東垣詩社友曾念我醉狂無乃為王季溫自北

都歸過三河坐中賦也中州集

党懷英文似歐陽不爲奇險語詩如陶謝奄有魏晉風

少同辛幼安師事蔡丞相伯堅爲其所識拔筮仕決以

著辛得離南歸党得坎遂留事金有竹谿詞中州樂府

金源文派不過詩詞家耳趙周臣嘗集党承旨路司諫

趙黃山劉之昂尹無忌王逸賓周德卿七人目爲明昌

詞人雅製刻木以傳元儒考畧

王庭筠字子端讀書黃華山寺好賦梅花引高憲字仲

常庭筠之甥有舅氏風亦好賦梅花引後改名贇也樂

詞統

宇文太學虚中蔡丞相伯堅蔡太常珪党承旨懐英趙尚書秉文王内翰庭筠其所製樂府大旨不出蘇黄之外要之直於宋而傷淺質於元而少情也　中州樂府

宋開禧中金將赫舍哩子仁駐兵濠梁命小劉之昂賦上平南詞書壁云蠆鋒搖螳臂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試萬蹄一飲楚江乾捷書飛奏九重殿春

滿長安舜山川周禮樂唐日月漢衣冠洗五州妖氣關
山已平全蜀風行何用一泥丸有人傳喜日邊路都護
先還事載齊東野語按子仁破宋兵史書之矣何以詞
品曰元將赫舍哩子仁也胡應麟筆叢力駁用修之誤
謂當在張浚用兵符離時又云赫舍哩本姓金元人無
此姓其說實無據惟蔣一葵外紀載韓侂胄欲伐金金
將駐兵濠梁命小劉之昂作上平南詞則知詞品竟謂
子仁作者亦悞王世貞宛委餘編曰金人姓氏有赫舍

哩華言曰髙是赫舍哩即其姓胡之不詳於稗史亦猶之楊耳　古今詞話

金人樂府稱鄧千江望海潮為第一其詞云雲雷天塹金湯地險名藩自古皐蘭營屯繡錯山形米聚襟喉百二秦關鏖戰血猶殷見陣雲冷落時有鵰盤靜塞樓頭曉月依舊玉弓彎看看定遠西還有元戎閫令上將齋壇區脫晝空兜鈴夕解甘泉又報平安吹笛虎牙閒且宴陪珠履歌按雲鬟招取英靈毅魄長遶賀蘭山此詞

全步驟沈公述上王君貺一首而繁縟雄壯何啻十倍過之不止出藍已也 詞品

王予可字南雲本軍校子南渡後居郾城麻九疇知幾張瑴伯玉與之游甚狎年三十餘大病後忽能作詩文與之紙輒書數百言散漫無首尾遇宋諱亦時避之詢以故實其應如響稍有條貫隨以誕幻語亂之嘗賦射虎詩首句云風色偃貂裘即擲筆云此虎來矣其宮詞云翠雀啄晴苔醉後句云一壺天地醒眠小樂府句云

唾尖絨舌澹紅甜詞意雋上無塵俗氣時李子遷贈以詩云石鼎夜聯詩筆健布囊春醉酒錢麄亡後復有見之淮上者或云忠義神仙也中州樂府

王予可明昌時人或傳其仙去事不可知其生查子云夜色靜明河風好來千里水殿謫仙人皓齒清歌起前聲金聲中後調銀河底一夜嶺頭雲遶徧樓前水詞之高妙飄逸如此固謫仙之流亞也詞品

王正之喜遷鶯為別內作也詞云東樓歡宴記遺簪綺

席題詩紈扇月枕雙攲雲聦同夢相伴小花深院舊歡頓成陳迹翻作一番新怨素秋晩聽陽闗三疊一尊相餞留戀情繾綣紅淚洗妝雨濕棃花靣鴈足闗河馬頭星月西去一程程逺但願此心如舊天也不違人願再相見把生涯分付藥爐經卷纏綿悽惋殊令人不能為懷堯山堂外紀

博陵縣有郝仙女廟仙女魏青龍中人年及笄姿色姝麗採蘋水中蒼煙白霧俄失所在其母哀求水濵願言

一見良久異香襲人隱約於波渚閒日兒以靈契托蹟
綃宮陰主是水府世緣已斷無用悲悒而今而後使鄉
社田蠶歲宜有感而通乃為吾驗後人立廟祀之王正
之題喜遷鶯詞云汀洲蘋滿記翠籠采采相將鄰媛着
渚煙生金支光爛人在霧綃鮫館小鬟蘋成雲散羅韈
淩波不見翠鸞遠但清溪如鏡野花留鈿情睠鸞變現
身後神功緣就吳蠶繭漢女美歌湘妃瑤瑟春動倚雲
層殿彤車載花一色醉晝碧桃清宴故山晚歎流年一

笑人間飛電 詞品

王特起賀人生第三子疊用三字作喜遷鶯詞云古今三絕惟鄭國三良漢家三傑三俊才名三儒文學更有三君清節爭似一門三秀三子三孫奇崛人總道賽蜀郡三蘇河東三薛歡愜況正是三月風光好傾杯三百子並三賢孫齊三少俱篤三餘事業文既三冬足用名即三元高揭親朋慶看寵加三錫禮膺三接此等語意即福唐體之變調也 古今詞話

正大末馮子駿奉命北使見留不屈割鬚髯鬻管豊州二年乃還天興初京城陷投井死勁骨正氣可與洪忠宣文信國並傳其所作玉樓春臨江仙諸詞亦不減天涯池館雨過霞明之句也 中州樂府

劉仲尹龍山詞蓋參涪翁而得法者草堂中與劉迎詞並入選皆金昌詞人也 詞統

元遺山從郝天挺游六年學成閒閒公以書招至之為延譽公卿間及登第出公之門正大甲申諸公坐政府

有從外至者誦遺山所作秦王破竇建德降王世充露布公顧左右曰人言我黨元子誠黨之邪金源言行錄

正大中狂僧李菩薩於十月間灑酒作花開牡丹二株遺山為賦滿庭芳一時傳誦錦機集

元遺山鴈丘詞序曰太和五年乙丑歲赴試并州道逢捕鴈者云今日獲一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死余因買得之葬於汾水之上累石為識號曰鴈丘并作鴈丘詞云問世間情是何物直教生

死相許天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離別
苦就中更有癡兒女君應有語渺萬里層雲千山暮雪
隻影向誰去横汾路寂寞當年簫鼓荒煙依舊平楚招
魂楚些何嗟及山鬼暗啼風雨天也妒未信與鶯兒燕
子俱黄土千秋萬古為留待騷人狂歌痛飲來訪鴈丘
處李治和云鴈雙雙正飛汾水回頭生死殊路天長地
久相思債何似眼前俱去摧勁羽倘萬一幽冥却有重
逢處詩翁感遇把江北江南風嘹月唳併付一丘土仍

為汝小草幽蘭麗句聲聲字字酸楚拍江秋影今何在宰木欲迷堤樹霜魂苦算猶勝王嬙青塚真娘墓憑誰說與對鳥道長空龍艘古渡馬耳淚如雨中州樂府

遺山詞深於用事精於鍊句其風流蘊藉處不減周秦張炎

王德新玉溪在嵩山之前費莊兩山之絕勝處也遺山作水調歌頭以紀之云空濛玉華曉瀟灑石淙秋嵩高大有佳處元在玉溪頭翠壁丹崖千丈古木寒藤兩岸

邨落帶林丘今日好風色可以放吾舟百年來算惟有此翁游山川邂逅佳容猿鳥亦相留父老雞豚鄉社兒女籃輿竹几來往亦風流萬事已華髮吾道付滄洲詞苑

三眞子唐宋未有是曲元遺山錦機集中有二闋傳是眞酒眞穀眞璧也崔令欽教坊記有眞璧子元詞云悵韶華流轉無計流連行樂地一凄然笙歌寒食後桃李惡風前連環玉回文錦兩纏綿芳塵未遠幽意誰傳千古恨再生緣閒衾香易冷孤枕夢難圓西牕雨南樓月

夜如年

詞辨

段克已漁家傲云樓外垂楊千萬縷風落絮闌干倚徧空無語段成已大江東去云蘺菊將開村醪初熟且住為佳耳笑言相答個中吏隱無愧二段幼有才名趙尚書秉文識諸童時目之曰二妙大書雙飛二字名其里兄弟俱第進士入元後皆不仕時人目為儒林標榜古今詞話

近世所謂大曲在金則吳彥高春草碧蔡伯堅石州慢元遺山買陂塘鄧千江望海潮堪與蘇子瞻念奴嬌辛

幼安摸魚兒相頡頏　陶宗儀

元起沙漠宮掖事無足採者永樂元年賜周憲王一穿宮老嫗嫗為元后乳姆之女久居内庭通書翰記元宮中事甚悉王暇日訪之具得其詳多有史氏所不載者因製詞百首别有張昱輦下曲來復燕京雜詠各百首勝國事蹟燦然在目昔人謂遷固最號博洽然其後葛洪輩三輔黄圖等書紀秦故事又皆遷固之所未及也

龍莊　甄敬

張弘範圍襄陽日賦鷓鴣天詞多誇大之語其臨江仙有云紫簫明月底翠袖暮雲寒風調不減晏小山可知元之武臣亦有能詞者 古今詞話

許衡別大名親舊滿江紅云河上徘徊未分袂孤懷先怯中年後此般憔悴怎禁離別淚苦滴成襟畔濕愁多擁就心頭結倚東風搔首漫無聊情難說黃卷在消白日青鏡裏增華髮念歲寒交友故山煙月虛負人生歸去好誰知美事難雙得計從今佳會幾何時長相憶此

被召時作也又嘗自言曰生平為虛名所累不能辭官其心亦可哀矣古今詞話

劉秉忠乾荷葉曲云乾荷葉色蒼蒼老柄風搖蕩減清香越添黃都因昨夜一番霜寂寞秋江上此秉忠自度曲曲名乾荷葉即詠乾荷葉猶是唐詞之意也又一首弔南宋云南高峯北高峯慘澹煙霞洞宋高宗一場空吳山依舊酒旗風兩度江南夢此借腔別詠後世詞例也秉忠助元亡宋而其弔惜之詞感慨淒惻如此豈其

中亦有不得已者邪或云此詞非秉忠作　楊慎

程鉅夫有壽燕公楠摸魚兒云記江梅向來輕别相逢今又平楚東風小試南枝暖早已千林煙雨春幾許向五老仙家移下瓊瑤樹溪橋驛路更月曉堤沙霜寒野水踈影自容與平生事幾度含章殿宇隔花幺鳳能語碧枝夭矯蒼龍瘦誰把冰鬚細數千萬縷簇一點芳心待與和羹去移宫換羽且顧曲傳觴主人花下今日慶初度蓋五峯生日在梅花時故通首皆影借梅花故事

也燕亦有和韻答程雪樓見壽云又浮生平頭六十登樓悵望荊楚出山小草成何事閒却竹煙松雨空自許早飄落江潭一似瑯琊樹蒼蒼天路漫伏櫪心長衡圖志短歲晏欲誰與梅花賦飛墮高寒玉宇鐵腸還解情語英雄操與君侯耳過眼羣兒誰數霜髩縷秪夢聽枝頭翡翠催歸去清觴飛羽且細酌盱泉酣歌郢雪風致美無度按摸魚兒樂府大曲元之公卿閒用以倡酬如此詞苑

王翰林惲字仲謀仕元日亦效吳彥高賦故人春從天上來詞不引用故實而澹宕可喜小詞甚多若平湖樂及後庭花破子即元人所為曲調也樂府紀聞

天台陳剛中曾為僧以避世變至元中獻大一統賦得官奉使安南有詩云老母越南垂白髮病妻塞北倚黃昏蠻煙瘴雨交州客三處相思一夢魂所著交州集一卷皆誌風土之異端陽日當母誕不得歸作太常引詞云綵絲堂上簇蘭翹記生母在今朝無地捧金蕉奈煙

水龍沙路遥又云短衣孤劍客乾坤奈無策報親恩三載隔晨昏更疎雨寒燈斷魂至今讀之猶令人如見青衫淚痕也堯山堂外紀

大名民家有男女以私情不遂赴水者後三日二尸相抱出水濱是年此陂荷花無不並蔕李治賦雙蕖怨云為多情和天也老不應情遽如許請君試聽雙蕖怨方見此情真處誰點注香瀲灩銀塘對抹臙脂露藕絲幾許伴玉骨春心金沙晚淚漠漠瑞紅吐連理樹一樣驪

山懷古今朝暮雲雨六郎夫婦三生夢幽恨從來艱阻須念取共翡翠鴛鴦照影長相聚秋風不住悵寂寞芳魂輕煙北渚涼月又南浦事奇而詞亦工堪與鴈丘作並傳（樂府紀聞）

梁貢父燕京人大德初為杭州路總管政事文學皆有可觀嘗作西湖送春木蘭花慢詞云問花花不語為誰落為誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢尊酒莫相推千古幕天席地一春翠繞珠

圍彩雲回首暗高臺煙樹渺吟懷拌一醉留春留春不
住醉裏春歸西樓半簾斜日怪銜春燕子却飛來一枕
青樓好夢又教風雨驚回此詞格調俊雅不讓宋人也
詞品
趙子昂以程鉅夫薦仕元為翰林承旨元主見其儀觀
非常恐為人望所歸密至館閣相其背曰秀才官後有
虞堪題其所畫苕溪圖曰吳興公子玉堂仙寫出苕溪
似輞川回首青山紅樹下那無十畝種瓜田邵復齋曰

公以承平王孫而遭世變黍離之悲有不能忘情者故其長短句有騷人之遺 堯山堂外紀

都城外有萬柳堂廉野雲置酒招盧疎齋趙松雪同飲時歌妓解語花者左手折荷花右手執杯行酒歌小聖樂詞云綠葉陰濃徧池亭水閣徧趁涼多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打徧新荷人世百年有幾念良辰美景休放虛過富貴前定何用苦張羅命友邀賓燕賞飲芳醑淺

斟低歌且酩酊從教二輪來往如梭此詞載錦機集蓋元遺山預為製曲以教歌者也古今詞話

趙松雪於李丞相會間贈歌者貴貴浣溪沙云滿捧金杯低唱詞尊前再拜索新詩老夫慚愧鬢成絲羅袖染將修竹翠粉香須上小梅枝相逢不似少年時詞苑

松雪夫人管仲姬生泖西小蒸至今其路尚名管道工詩善畫竹亦能小詞嘗題漁父圖云人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休松

雪和云渺渺煙波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鈎太平清話

趙承旨與管夫人伉儷相得倡和甚多一日趙欲納姬以一曲調管夫人云我為學士你做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女何過分你年紀也過四旬只管占住玉堂春管亦以一曲答之云你儂我儂忒煞情多情多處熱似火把一塊泥捏一箇你塑一箇我將他來齊打破用水調

和再揑一箇你再塑一箇我我泥中有你你泥中有我和你生同一箇衾死同一箇槨調笑甚工 古今詞話

故宋駙馬都尉楊震嘗招詹天游飲酒半出諸姬侑觴天游屬意名粉兒者口占浣溪沙有不曾眞箇也消魂之句楊遂以粉兒贈之曰請天游眞箇消魂也天游又有清平樂云醉紅宿翠髻嚲烏雲墜管是夜來渾不睡那更今朝早起東風滿捌腰肢堦前小立多時却恨一番新雨想應濕透鞵兒云見一妓訴狀立廳下遂賦此

一云石次仲作　樂府紀聞

詹天游於至元中監醮長春宮見羽士丈室古鏡狀如秋葉背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳中序第一詞云一規古蟾魄瞥過宣和幾春色知那箇柳怯花鬆曾搓玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得便孤了翠鸞何限人更在天北磨滅古今離別幸相從薊門仙客蕭然林下秋葉對雲淡星疎眉青影白佳人已傾國漫贏得癡銅舊畫興亡事道人知否見了也華

髮　詞苑

詹天游以豔詞得名見諸小說其送童甕天兵後歸杭齊天樂云相逢喚醒京華夢吳塵暗斑吟髮倚擔評花認旗沽酒歴歴行歌竒跡吹香弄碧有坡柳風情逋梅月色畫鼓紅船滿湖春水斷橋客當時何限俊侶甚花天月地人被雲隔却載蒼煙更招白鷺一醉修江又别今回記得再折柳穿魚賞梅催雪如此湖山忍教人更說此巴延破杭州之後也觀其詞絶無黍離之感桑梓

之悲而止以游樂為言宋季士習一至於此詞品

趙待制作木蘭花慢詞又別書樂府成帙以就正於王德璉凡三十五首而豔詞特多凭闌干水調歌頭二闋頗以孤忠自許紛華是薄而興亡骨肉之感默寓其中意其父子之仕當時亦實有不得已者良可悲也許初跋趙仲穆自書樂府卷子

王德璉趙子昂之壻其學識為時所推尤長於今樂府曾製踏沙行入關寄楊廉夫廉夫大稱賞命侍兒歌之

并梓以行世詞統

姚牧庵醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景榮枯枕上三更傀儡場中四并人生幻化如泡影幾箇當機自省牧庵一代文章鉅公此詞高古不減東坡稼軒詞品

吳草廬以理學名其和揭浩齋送春渡江雲流傳一時詞云名園花正好嬌紅殢白百態競春妝笑痕添酒暈豐臉凝脂誰與試鉛霜詩朋酒伴趁此日流轉風光儘

夜游不妨秉燭未覺是踈狂茫茫一年一度爛漫離披似長江去浪但要教啼鶯語燕不怨盧郎問春春道何曾去任蜂蝶飛過東牆君看取年年潘令河陽詞苑

元文宗御奎章閣虞伯生為侍從日以討論法書名畫為事柯敬仲退居吳下伯生賦風入松詞寄之末云報道先生歸也杏花春雨江南詞翰兼美一時傳唱機坊織其詞為帊幾如法錦後張仲舉於姚子章席上同敬仲賦摸魚兒末段及之云楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽

西下沈醉罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帊楚芳吳蘭二妓名古今詞話

黄季景湖亭蓮花中有雙頭一枝方邀客同賞而為人折去季景悵然張仲舉為作摸魚兒詞云問西湖舊家兒女香魂還又連理多情欲賦雙蕖怨閒却滿匳秋意嬌旖旎愛照影紅妝一樣新梳洗王孫正擬喚翠袖輕歌玉笙低按涼夜為花醉鴛鴦浦凄斷凌波夢裏空憐心苦絲腸吳娃小艇應偷採一道緑萍猶碎君試記還

怕是西風吹作行雲起閑干漫倚待載酒重來尋芳已晩餘恨渺煙水 詞苑

古今梅詞甚多惟張翥六州歌頭一首云孤山歳晩石老樹槎枒蒲仙去誰為主自疎花破冰芽烏帽騎驢處近修竹侵荒蘚知幾度蹋殘雪趁晴霞空谷佳人獨耐朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北相憶夢魂賒水遶雲遮思無涯又苔枝上香痕沁幺鳳語凍蜂銜瀛嶼月偏來照影横斜瘦爭些好約尋芳客問前度那人家重呼酒

擿瓊葩插鬟鴉喚起春郊扶醉休辜負錦瑟年華怕流芳不待回首易風沙吹斷城笳真有飛鴻戲海舞鶴游天之勢卓人月

仇仁近居錢塘游其門者張雨張翥俱以能詞名其詠蟬齊天樂極可誦嘗登招寶山觀月出作八犯玉交枝後段云不知是水是山不知是樹茫茫知是何處倩誰問凌波輕步漫凝睇乘鸞秦女想庭曲霓裳正舞莫須長笛吹愁去怕喚起魚龍三更噴作前山雨其縱橫之

妙直似東坡 詞苑

張雨故宋崇國公九成裔孫自號句曲外史有雪獅兒詠梅花次仇山邨韻云含香弄粉便勾引游騎尋芳城南城北別有西邨斷港冰澌微綠孤山路熟伴老鶴睨先尋宿怕凍損三花兩蕊寒泉幽谷幾番花影濯足記歸來醉臥雪深平屋春夢無憑鬢底鬧蛾爭撲不如圖畫相對展官奴風竹燒黃燭目聽瓶笙調曲 詞苑

沈休文八詠詩語麗而思深後人遂以名樓照映千古

近時趙子昂鮮于伯機詩詞頗勝趙詩云山城秋色靜朝暉極目登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴語征人又見塞鴻飛西流二水玻瓈合南去千峰紫翠圍如此溪山良不惡休文何事不勝衣伯機百字令云長溪西注似延平雙劒千年初合溪上千峰明紫翠放出羣龍頭角瀟灑雲林微茫煙草極目春洲闊城高樓迥恍然身在寥廓我來陰雨兼旬灘聲怒起日日東風惡須待青天明月夜一試嚴維佳作風景不殊溪山信美處處堪行樂

休文何事年年多病如削伯機名樞自號困學民性嗜古物圖書彝鼎環列一室中客至則相對吟諷窮日夜不倦或命酒徑醉醉中作放歌大字皆奇崛不凡居吳興時趙子昂為貌其神罽郡虞伯生贊之曰斂風沙裘劒之豪為湖山圖史之樂翰墨軼米薛而有餘風流擬晉宋而無怍可以想其人矣詞品

薩天錫小闌干詞云去年人在鳳凰池銀燭夜彈絲沈水香消梨雲夢暖深院繡簾垂今年冷落江南夜心事

有誰知楊柳風柔海棠月淡獨自倚闌時筆情何減宋人其金陵懷古詞尤多感慨有一江南北消磨多少豪傑之句 詞苑

天台陶宗儀崎嶇亂離之日每以筆墨自隨時時休息樹陰有所見輒摘葉書之貯破盎埋樹根下積十數日一發其藏書成名輟耕錄有南浦詞其卒章曰水洪搖晚月明一笛潮生浦欲問漁郎無恙否回首武陵何許其高致可想見也 古今詞話

會波邨在松江城北三十里其西九山離立若幽人冠帶拱揖狀一水並九山南過邨外以入於海溝塍畎澮隱翳竹樹間春時桃花盛開雞犬之聲相聞有武陵風概隱者停雲子居焉一舟時放中流或投竿或彈琴或呼酒獨酌或哦詠陶謝韋柳詩殆將與功名相忘嘗坐余舟中作茗供襟抱清曠不覺度成溪山好一曲主人即補入中呂調命洞簫吹之與童子櫂歌相荅極鷗波縹緲之思

陶宗儀

吳仲圭工於畫亦能小詞嘗題麐溪沈彦實處士畫冊云紅葉邨西日影餘黄蘆灘畔月痕初輕撥棹且歸歟掛起漁竿不釣魚蓋漁父詞也其品之高妙何減張志和名畫記

倪元鎮亦以畫名慕吳仲圭之為人曾繪其漁父詞為圖小詞亦澹而潔古今詞話

雲林有人月圓詞云驚回一枕江南夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無限消魂舊家應在梧桐覆井楊柳

藏門閒身空老孤篷聽雨燈火江邨詞意高潔別有贈妓小瑞英柳梢青云樓上玉笙吹徹白露冷飛瓊珮玦黛淺含顰香殘栖夢子規啼月揚州往事荒凉有多少愁縈思結燕語空津鷗盟寒渚畫闌飄雪又何其婉轉多風如是 詞苑

元人工於小令套數而詞學漸衰惟滕玉霄集中塡詞不減宋人之工鵲橋仙齊天樂二首共推清綺又有贈宋六嫂百字令云柳顰花困把人閒恩愛尊前傾盡何

處飛來雙比翼直是同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一
串驪珠引元郎去後有誰著意題品誰料濁羽清商繁
絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉童肩並
白髮梨園青衫老傳試與流連聽可人何處滿庭霜月
清冷六嫂小字同壽元遺山有贈觱篥工張觜兒詞即
其父也嫁於宋每與其夫合樂妙入神品葢六嫂善謳
其夫能傳其婦翁之藝云王霄又有贈歌童阿珍瑞鷓
鴣云分桃斷袖絶嫌猜翠被紅禪興不乖洛浦乍陽新

燕爾巫山行雨左風懷手攜襄野便娟合背抱齊宮婉孌諧玉樹庭前千載曲隔江唱罷月籠階蓋鄭櫻桃解紅兒之流用事甚工予同年吳學士仁甫極喜誦之詞品

崑山顧阿瑛好游每出必以筆墨自隨往來九峯泖浦間自稱金粟後身一日同陳浩然游支硎山飲於張氏樓徐姬楚蘭佐酒以琵琶度曲座客郯雲臺為之心醉阿瑛口占蝶戀花詞戲之有云玉手佳人笑把琵琶理狂殺雲臺標外史斷腸只合江州死一時爭傳唱之古今詞話

予於近世諸家樂府惟清真詞犂然有當於心晴川殊有宗風雨坐空山試閲一觧便如輕衫駿騎上下五陵花發鶯啼垂楊拂面時也程鉅夫

無名氏有作天淨沙者其一云枯藤老樹昏鴉小橋流水平沙古道西風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯其二云平沙細草斑斑曲溪流水潺潺塞上清秋早寒一聲新鴈黄雲紅葉青山每見元人作金字經迎仙客乾荷葉天淨沙等曲因其無一定之律欲去之如此曲馬字

亦可叶作平聲者則何所不至也老學叢談

元人小說博囉有杏園春時諸女秋千為戲拜珠立馬牆頭見之求婚焉令賦秋千寄調菩薩蠻詠鶯寄調滿江紅詞意可喜許之按安圖孫曰拜珠延祐中少年平章也樂府紀聞

昔於臨潼驪山之湯泉見石刻元人無名氏一詞云三郎年少客風流夢繡嶺蠱瑤環漸嬌汗發香海棠睡暖笑波生媚荔子漿寒況此際曲江人不見偃月事無端

羯鼓三聲打開蜀道霓裳一曲舞破潼關馬嵬西去路愁來無會處淚滿關山空有羅囊遺恨錦韈傳看歎玉笛聲沈樓頭月下金釵信杳天上人間幾度秋風渭水落葉長安語語為太真紀恨按之為大石調風流子也再過之石已磨為別刻矣詞品

天目中峯禪師與趙文敏為方外交同院馮海粟學士甚輕之一日松雪强中峯同訪海粟海粟出所賦梅花百絕句示之中峰一覽畢走筆成七言律詩如馮之數

海粟神氣頓懾嘗賦行香子詞云短短橫牆矮矮疎牕一方兒小小池塘高低疊嶂曲水邊旁也有些風有些月有些香日用家常竹几藤牀儘眼前水色山光客來無酒清話何妨但細烘茶淨洗盞滚燒湯又云閬苑瀛洲金谷瓊樓算不如茅舍清幽野花繡地莫也風流却也宜春也宜夏也宜秋酒熟堪篘客至須留更無榮無辱無憂退閒是好著甚來由但倦時眠渴時飲醉時謳又云水竹之居吾愛吾廬石粼粼亂砌堦除軒牕隨意

小巧規模却也清幽也瀟灑也安舒嬾散無拘此等何如倚闌干臨水觀魚風花雪月贏得工夫好炷些香圖些畫讀些書若不經意出之者所謂一一天真一一明妙也筆記

馮海粟每臨文必命侍史二三人潤筆以俟酒酣伸紙疾書隨數多寡頃刻而盡嘗賦蹋莎行詞以贈妓女珠簾繡堯山堂外紀

黄子常賣花聲本意云人過天街曉色擔頭紅紫滿筠

筐浮花浪蕊畫樓睡醒正眼橫秋水聽新腔一聲催起吟紅叫白報得蜂兒知未隔東西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲髻助春嬌粉香簾底喬夢符和之云侵曉園丁報道嬌紅嫩紫巧工夫攢枝飽蕊行歌佇立灑洗妝新水搓香風看街簾起深深巷曲有箇重門開未忽驚他尋春夢美穿牕透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底可謂工力悉敵夢符嘗言作樂府有三法鳳頭猪肚豹尾也其集名惺惺老人樂府 堯山堂外紀

邵亨貞有沁園春二首一詠美人眉一詠美人目新豔入情其單詞凭闌人云誰寫江南一段秋妝點錢塘蘇小樓樓中多少愁楚山無盡頭氣竭於直而情亦不贍

古今詞話

楊鐵崖年未七十休官駕一舟名春水宅往來九峰三泖間東南才俊之士造門納屨無虛日酒酣以往筆墨橫飛鉛粉狼籍或戴華陽巾披鶴氅坐船屋上吹鐵笛作梅花弄或呼侍兒歌白雪之詞自倚鳳琶和之賓客

皆蹁躚起舞以為神仙中人竹枝盛於元季鐵崖集之自製亦至五十餘首時又有一鐵崖者假其名折柬至止相見之次飲酒賦詩才思不減絶無赧容不受津餽而去鐵崖為歎息久之古今詞話

楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人詩百十餘首子最愛孫延徽一首云盡説盧家好莫愁不知天上有牽牛騰拋萬斛臙脂水瀉向銀河一色秋詞品

楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或乘興涉

海抵小金山道人出所製小鐵笛令余吹洞庭曲道人自歌小海和之不知風作水横舟楫揮舞魚龍悲嘯也

太平清話

丘長春詠梨花無俗念云春游浩蕩是年年寒食梨花時節白錦無紋香爛漫玉樹瓊苞堆雪靜夜沈沈浮光靄靄冷浸溶溶月人間天上爛銀霞照通徹渾似姑射真人天姿靈秀意氣殊高潔萬化參差誰信道不與羣芳同列浩氣清英仙才卓犖下土難分别瑤臺歸去洞

天方看清絕長春世之所謂仙人也而詞之清拔如此余嘗問好事者曰神仙惜氣養真何故讀書史作詩詞荅曰天上無不識字神仙余因語吾黨曰天上無不識字神仙世間寧有不讀書道學邪今之講道者束書不看號曰忘言觀妙豈不反為異端所笑乎詞品

元有浚儀扣青氏名馬永古特祖常者製詞云金爐寶熏流篆雲花間百舌啼早春五方戲馬賽爭道傳宣催賜十流銀又云日邊寶書開紫泥內人珠帽步輦齊君王

視朝天未旦銅龍漏轉金雞啼詞統列於竹枝而余辨為宮詞也元人小說中稱其樂府纖豔勝人惜乎未見有阿魯溫掌機沙者竹枝云南北峯頭春色多湖山堂下來棹歌美人蕩槳過湖去小雨細生寒綠波其張掖人燕不花者竹枝云湖頭水滿藕花香夜深何處有鳴榔郎來打魚三更裏零亂波光與月光其回回別里沙者竹枝云鳳凰嶺下月色涼無數竹枝官道旁東家為愛青青竹截作參差吹鳳凰俱極輕麗古今詞話

元季明州女子柳含春年十六禱於神祠一少年僧竺月華窺其姿而悅之戲以其姓作咒誦云江南柳嫩綠未成陰攀折尚憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留取待春深女聞之怒歸告其父訟於方國珍捕僧至欲投之江月華訴曰死分也乞伸一言許之乃復吟云江南月如鏡亦如鈎如鏡未臨紅粉面如鈎不展翠幃羞空自照東流國珍知其以名為解一笑釋之留青日札

元女子有詠九張機者中一首云四張機鴛鴦織就欲

雙飛可憐未老頭先白春波碧草曉寒深處相對浴紅衣此與王秋澗之平湖樂邵清溪之凭闌人不便與詞並傳者也而女子之黠慧可想矣樂府雅詞

陳鳳儀劉燕哥皆樂妓也陳有送別一絡索詞云海棠也似別君難一點點啼紅淚劉有餞劉參議太常云明月小樓間第一夜相思淚彈皆傳唱一時古今詞話

嘉靖甲子福清韓夢雲過石湖山前見遺骸惻然掩之夜中夢一麗人自稱王秋英字澹容元季兵亂不辱而

死感君掩骨恩顧諧伉儷明年上巳夢雲攜雞酒奠其墓而哭之秋英出見歌所製瀟湘逢故人慢一闋有無主泉扃也能得有情雞黍之句遂與夢雲同歸詞統

元士大夫以樂府名者竒巧莫如關漢卿庚吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有馮海粟滕玉霄藴藉則有貫酸齋馬昂夫太平清話

詞忌堆砌亦不僅以纖豔為工元人之妙在於冶中帶謔所以老優能製少婦善謳即當日院本昔人以被之

絲竹者何等清新流麗噫音律一道無關理學何苦復驅之為學究元詞序

御選歷代詩餘卷一百十九

御選歷代詩餘卷一百二十

詞話 明

有明兩祖列宗好學不倦染翰俱工如仁宗鳳棲梧賦九月海棠云煙抹霜林秋欲褪吹破臙脂猶覺西風嫩翠袖怯寒愁一寸誰傳庭院黃昏信明月修容生遠恨旋摘餘嬌簪滿佳人鬢醉倚小闌花影近不應先有春風分娟秀絕倫宣宗有醉太平賜學士沈度云濃雲散

雨收花苑内鳴鳩曉來喜見日光浮暖融融永晝麥苗潤澤懷清秀榴花濕映紅光溜田家鼓缶盡歌謳是處慶豐年醉酒其留心農事如此不須七月繪豳風矣蘭皋集

周憲王遭世隆平奉藩多暇留心翰墨尤精馬貫之學製誠齋樂府傳奇若干種音律諧美流傳内府至今中原絃索多用之李夢陽汴中元宵絶句云中山孺子倚新妝趙女燕姬總擅場齊唱憲王新樂府金梁橋外月

如霜王詩有誠齋錄新錄諸集其竹枝歌云春風滿山花正開春衫女兒紅杏腮儂家蕩槳過江去為問阿郎來不來巴山後面竹雞啼巴山前頭沙鳥棲巴水巴山到郎處聞郎又過石門溪復有鷓鴣天咏繡鞵云花簇香鈎淺浣塵輕風微露石榴裙金蓮自是慳三寸難載盈盈一段春仙已去事猶存陽臺何處更為雲相思攜手游春日尚帶年時草露痕蘭臯集

劉基初見明太祖命賦竹箸詩有漢家四百年天下只

在張良一借問之句太祖恨相見晚也其未遇時賦感懷水龍吟云雞鳴風雨瀟瀟側身天地無劉表啼鵑迸淚落花飄恨斷魂飛繞月暗雲霄星沈煙水角聲清裊問登樓王粲鏡中白髮今宵又添多少極目鄉關何處渺青山髻螺低小幾回好夢隨風歸去被渠遮了寶瑟絃僵玉笙指冷冥鴻天杪但侵堦莎草滿庭綠樹不知昏曉感喟激昂擇木之意見矣草堂詞評

昔文履善過張許廟作沁園春詞吉壯烈劉伯温過余

闕廟亦作沁園春以哀之其詞可與履善相匹今載於此生天地間人誰不死死節為難念英偉奇才世居淮甸少年科第拜命金鑾面折奸貪指揮風雨人道先生鐵肺肝生平事扶危濟困拯溺摧頑清名要繼文山使廉懦聞風膽並寒想孤城血戰人皆致死闔門抗節誰不辛酸寶劍埋光星芒失色露濕旌旗也不乾如公者黄金難鑄白璧常完詞苑

青田生查子云蜘蛛網畫檐一日絲千轉紅爐落寒釭

心死無由見謁金門云風嫋嫋吹綠一庭春草轉應曲云秋雨秋雨窗外白楊自語青門引云相憐自有明月照人肺腑清如水漁家傲云亂鴉啼破樓頭鼓花犯云餘香怨繡被踏莎行云愁如溪水輒時平雨聲一夜依然滿渡江雲云定巢新燕子睡起雕梁對立整烏衣山鬼謠云離魂常在郊樹月深星暗蒼梧遠化作杜鵑歸去皆妙麗入神句古今詞話

宋金華以大手筆開一代風氣而亦有麗語如戀郎思

郎非一朝好似并州花翦刀一股在南一股北幾時裁得合歡袍有郎金鳳飾花容無郎秋鬢若飛蓬儂身要令千年白不必來塗紅守宮此鑑湖竹枝也其小詞惜不及見耳古今詞話

楊孟載少時見楊廉夫命賦鐵笛歌成廉夫喜曰吾意詩境荒矣今當讓子一頭地當時有老楊小楊之目眉菴詞饒有新致樂府紀聞

高季迪十宮詞思深致遠不僅以典贍見長即如長門

怨云君明猶不察妬極是情深可以想其情思青丘樂府大致以疎曠見長而石州慢又纏綿之極緑楊芳草年少抛人晏元獻何必不作婦人語　古今詞話

畫家朱竹始於東坡前此未有所本宋仲溫在試院於卷尾埽得一枝筆態甚竒故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人亦寫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦棚見春風生面目高季迪扣舷集中亦有題朱竹畫卷水龍吟云淇園丹鳳飛來

幾時留得參差翼簫聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭疎瘦影隔簾欲動渾似落花狼籍莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和煙換去琅玕千尺細看來不是天工却是那春風筆 書畫記

成祖於中秋夜開宴賞月月為雲掩命解縉賦詩縉遂口占落梅風一調云嫦娥面今夜圓下雲簾不著羣仙見擦今宵倚闌不去眠看誰過廣寒宮殿成祖覽之歡

甚又賦長歌成祖益喜同縉飲至夜半月復明朗浮雲盡散成祖笑曰御真奪天手段也解縉集

楊廉夫游杭州訪瞿士衡於傳桂堂士衡之從孫宗吉年十四見廉夫香匳八題即席倚和俊語疊出其花塵春跡云燕尾點波時有韻鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云恨從張敞毫邊起春向梁鴻案上生金錢卜歡云織錦軒窗聞笑語採蘋洲渚聽愁吁香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春廉夫歎賞謂士衡曰此君

家千里駒也時席上以鞵杯行酒即命製詞宗吉賦沁
園春云一掬嬌春弓樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛
渠儘小主人情重酌我休遲醽醁朝雲斟量暮雨能使
麴生風味竒何須去向花塵留跡月地偷期風流到手
偏宜便豪吸雄吞不用辭任凌波南浦惟誇羅襪賞花
上苑秖勸金巵羅帊高擎銀瓶低注絶勝翠裙深掩時
華筵散奈此心先醉此恨誰知廉夫大喜命侍妓歌以
行酒極歡而罷 列朝詩選

瞿宗吉風情麗逸著剪燈新話及樂府歌詞多偎紅倚翠之語為時傳誦及謫戍保安當興安失守邊境蕭條永樂己亥降佛曲於塞下選子弟唱之時值元宵作望江南五首詞旨凄絶聞者皆為泣下西湖志餘

凌彥翀於宗吉為大父行彥翀作梅詞霜天曉角柳詞柳梢青各一百首號梅柳爭春宗吉一日盡和之彥翀驚歎呼為小友宗吉以此知名後彥翀自南荒歸葬西湖宗吉作詩送之云一去西川隔夜臺忽看白壁瘞蒼

苔酒朋詩友凋零盡只有存齋冒雨來存齋宗吉自號

也西湖志餘

楊復初築室南山以村居自號淩彥翀賦漁家傲詞壽

之云采芝步入南山道道深宛似蓬萊島聞說村居詩

思好還被惱蒼苔滿地無人掃載酒亭前松合抱客來

便許同傾倒玉兎已將靈藥擣秋意早月華長似人難

老復初和云當時承望求仙道那知薄命如郊島留得

殘生猶自好多懊惱塵緣俗慮何時掃子已成童無用

抱醉眠任便和衣倒今歲砧聲秋未搗涼風早看來只恐中年老瞿宗吉亦和云喜來不涉邯鄲道愁來不竄沙門島惟有村居閒最好無事惱苔階竹徑頻頻掃有酒可斟琴可抱長年擬看三松倒臼內靈砂親自搗歸隱早朝廷未放元真老宗吉既和此詞而復序云舊譜皆以仄聲起歐公呼范文正為窮塞主首句所謂塞上秋來風景異者正此格也他如王荆公之平岸小橋千嶂抱周清真之幾日春陰寒側側謝無逸之秋水無痕

清見底張仲宗之釣笠披雲青嶂遶亦皆如是今二公皆以平聲易之特著此以俟知音爾　詞品

閩人林子羽官員外郎有題吳江垂虹橋詩欲借仙家遼海鶴月明吹笛水晶宮是也其妻朱氏贈外之什亦有待漏衣沾仙掌露朝天身惹御鑪香句時閩中良家女張紅橋平日欲得才如李青蓮者事之林投以詩紅橋稱善遂委身焉林游金陵作念奴嬌留别紅橋有云軟語叮嚀柔情婉戀鎔盡肝腸鐵此去何之碧雲春樹

早晩翠千疊圖將羇思歸來細與伊說紅橋和苔云還憶浴罷描眉夢回攜手踏碎梁間月漫道胸前懷豆蔻今日總成虛設桃葉津頭莫愁湖畔遠樹煙雲疊寒燈旅邸熒熒誰與閒說一則打算歸來一則商量去後情事如覓閒情集

錢塘馬浩瀾號鶴隱善詠詩尤工詞調維皓首韋布而含吐珠玉錦繡胸腸褎然若貴介王孫也其詞名花影集自序云予始學為南詞漫不知其要領偶閱吹劒錄

中載東坡在玉堂日有幕士善歌坡問曰吾詞何如柳七對曰柳郎中詞宜十七八女郎按紅牙拍歌楊柳岸曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵板唱大江東去緣是求二公詞而讀之下筆略知蹊徑然四十餘年僅得百篇亦不可謂不難矣法雲道人嘗勸山谷勿作小豔詞山谷云空中語耳余欲以空中語名其集或曰不文改稱花影集花影者月下燈前無中生有以為假則真謂為實猶涉虛也徐伯齡言鶴總與陸清溪同出劉㓨

莊之門清溪得詩律鶴牕得詞調異體齊名可謂盛矣

詞品

聶大年嘗賦卜算子詞二首蓋自況也詞云楊柳小蠻腰慣逐東風舞學得琵琶出教坊不是商人婦忙整玉搔頭春筍纖纖露老却江南杜牧之嬾為秋孃賦粉淚濕鮫綃只恐郎情薄夢到巫山第幾峰酒醒燈花落數日尚春寒未把羅衣著眉黛含顰為阿誰但恨從前錯馬浩瀾和云歌得雪兒歌舞得霓裳舞料想前身跨鳳

仙合作蕭郎婦顔色雪中梅淚點花梢露雲雨巫山十二峰未數高唐賦花壓鬢雲低風透羅衫薄殘夢曹騰下翠樓不覺金釵落幾許别離愁猶自思量著欲寄蕭郎一紙書又怕歸鴻錯詞品

朝鮮蘇世讓與華使君有倡和集其憶王孫賦殘春云無端花絮曉隨風送盡春歸我又東雨後嵐光翠欲濃寄征鴻家在千山萬柳中又西域鎖懋堅作樂府有聲其菩薩蠻賦殘春云曉鐘若到春偏去一番日永傷遲

暮誰送斷腸聲黃鸝知客情山光嬌靨濕仍滞傷春泣綠酒瀉杯心卷簾空抱琴亦可見文教之遠矣古今詞話

杭州花綸年十八黃觀榜及第第三人初讀卷官進卷以花為第一練子寧第二黃觀第三御筆改定黃第一練第二花第三故南京有花練黃黃練花之語後人猶以花狀元稱之是科題名記及登科錄皆以黃練二公死革除之難刻毀故相傳多誤花有詞藻其謫戍雲南日有題楊太真畫圖水仙子云海棠風梧桐月荔枝塵

霓裳舞翠盤嬌纈嶺春錦棚嬉金釵信香囊恨癡三郎泥太真馬嵬坡血汚游魂楊柳眉青螓黛損芙蓉面零脂落粉牡丹芽翦草除根其風致不減元人小山酸齋輩滇人傳唱多訛其字余為訂正之云

詞品

宣德中三楊在内閣有從官出松竹梅求題者榮題松溥題竹後皆書賜進士第賜進士出身獨士奇起於辟名乃作題梅詞云竹君子松大夫梅花何獨無稱呼回頭試問松和竹也有調羹手段無蓋桂殿秋也世以此

定三楊優劣　晩香堂清語

商毅菴鄉會殿試皆第一負鼎鉉重望而小詞明淨簡練亦復沾沾自喜今讀其旅情春暮秋月退食諸篇不墮時趨自有殊致其一叢花咏初春云東風有信無人見露微意柳際花邊尤覺妥帖輕圓也　古今詞話

吳匏菴詞有槃花落盡留紅藥新笋叢生帶綠苔名句也時有趙寛字栗夫為匏菴所取士詞名半江集匏菴嘗曰不遇吳寛爭得趙寛　耆舊續聞

夏言以議禮驟貴世廟因正月降雪命言等作時玉賦石塘曾銑夏之內戚作漁家傲詞互相賡唱遂起河套之議故黃泰泉有千金不買陳平計之句蓋譏之也湧幢小品

詞至夏桂洲嚴介溪俱以百字令木蘭花慢為贈答之什如陸儼山周白川亦無不效之但悉遵舊人之韻千篇一律了無音趣若桂洲閨豔小令膾炙人口者則又嫁名於無名氏集中三百九十調應酬居多介溪往來詞調紛紛於扇面畫幅相見輒用以媚之嘗有寄陸儼

山百字令後半云秖今遥指江雲重吟渭樹髙興參差發四十年來同宦海不覺飈馳星滅槐省垂魚鳳池鳴玉相對俱華髮君恩報了五湖同訪煙月此正奸雄之語也余雖不欲以人廢言亦豈至為其所欺耶錢允治

空得鬱金裙酒痕和淚痕舒亶語也鍾退谷評閻丘曉詩謂具此手段方能殺王龍標此等語乃出渠輩手豈不可惜僕每讀嚴分宜鈐山堂集至佳處輒作此歎花草蒙拾

夏公謹喜為長短句當其得君專政聲勢烜赫長篇小

今草藁未削已流布都下互相傳唱歿後未百年䵝然無聞花間草堂之集無有及桂洲氏名者求如前代所謂曲子相公亦不可得可一慨也錢謙益

我朝以詞名家者伯温穠纖有致去宋尚隔一塵用修好入六朝麗字似近而遠公謹最號雄爽比之稼軒覺少精思藝苑卮言

成都楊慎所著書百餘種號為博洽金華胡應麟嫌其熟於稗史不嫺於正史作筆叢以駁之然楊所輯百琲

真珠詞林萬選王弇州亦謂之詞家功臣也因議禮謫戍瀘州暇時紅粉傅面作雙丫髻插花令諸妓扶觴游行了不為怍有以書規之者荅云文有仗境生情詩或托物起興如崔廷伯臨陣則名田僧超為壯士歌宋子京修史使麗豎爇椽燭吳元中起草令遠山磨隃糜是或一道也走豈能執鞭古人聊以耗壯心遣餘年耳知我者不可以不聞此言不知我者不可以不聞此言詩有羅衣香未歇猶是漢宮恩句詞亦富贍樂府紀聞

楊用修少時善琵琶每自為新聲度之及登第後猶於暑月夜綰兩角髻著單紗半臂背負琵琶共二三騷人携尊酒席地坐西長安街上歌所製小詞撮撥到曉適李閣老早朝過之聽其聲異常流令人詢之則云楊公子修撰也李為之下車楊舉卮進李曰朝尚早願為先生更彈彈罷而火城將熄李先入朝楊亦隨著朝衣而至朝退進閣揖李先生及其尊人李笑謂曰公子韻度自足千古何必躬親絲竹乃擅風華自是長安一片月

絶不聞楊公子琵琶聲矣桐下听然

升菴夫人黃氏寄外詩有曰歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽之句傳誦人口又有滿庭芳巫山一段雲諸詞皆為雅麗或比之趙松雪管夫人然管工畫竹耳詩詞鄙俚不及黃遠矣晼香堂清語

王渼陂初作北曲自謂極工徐召一老樂工問之殊不見許於是爽然自失北面執弟子禮以伶為師久遂以曲擅名天下詞曲雖不同要不可盡作文字觀此詞與

樂府所以同源也花草蒙拾

唐子畏素性不羈及坐廢益游於酒人以自娛宸濠禮聘之子畏知其有異志乃佯狂裸形箕踞以處得遣歸又傳其鬻身梁溪巨室以求美婢見諸劇戲祝枝山嘗傅粉墨從優伶入市度新聲多為狎斜游著擲果窺簾醉紅金縷諸集皆言情之作好負逋債出則萃而呼責之者踵相接也兩人同濫筆墨多詼諧而人尊重之唐詞有踏莎行千秋歲引祝有鳳栖梧浪淘沙俱不甚精

[illegible] 古今詞話

子畏吳下才人而佳詞絶少踏莎行四時閨詞膾炙當世及讀陳白陽集知俱係陳作陳集編於其從孫明卿者詳無傳疑余欲改正友人曰倩陳山人彩毫為唐解元點染風流也可何必認真乃不果改 蘭皋集

文衡山待詔素性高雅不喜聲妓吳俗六月念四荷花洲渚畫舫笙歌咸集祝枝山唐子畏覓二妓人於舟尾邀之同遊衡山先面訂不與妓席唐祝私約酒闌歌

聲相接出以侑觴衡山憤極欲投水唐祝呼小艇送之乃其水龍吟題情亦甚婉麗但聲調錯落句讀參差稍為正之詞云依依落日平西正池上晚涼初足太湖石畔絲絲疎雨芭蕉簇簇院落深沈簾櫳靜悄闌干幽曲猛然間何處玉簫聲起滿地月明人獨風約輕紗透肉掩酥胸盈盈新浴一段風情滿身嬌怯恍然寒玉青團扇子欲舉還垂幾番虛撲向夜闌獨笑紅襠自解滅銀

屏燭古今詞話

王世貞於帖括盛行之日獨以詩古文鳴世當時詞家亦都尚不痛不癢篇什而獨能以生動見長以故汪道昆李攀龍輩俱遜之即弇州自謂意在筆先筆隨意往法不累氣才不累法有境必窮有證必切匪獨詩文為然塡詞末藝敢於數子云有微長晚年學道王穉登以書諷之弇州荅曰僕晏坐澹然無營子嘲我未焚筆硯筆硯固當焚但世無士衡以此二物少延耳古今詞話

弇州少好讀書駱行簡奇之曰他日必以文章名世汪

伯玉曰詩如孫武韓信用兵宮嬪市人無不可陣詞則沾沾自喜亦出入一頭地李于鱗曰惟其敢與狎主齊盟而小詞弗逮也弟世懋時人呼為小美奉常集詞僅數首自謂游江西後頗覺有進堯山堂外紀

教坊李節箏歌何元朗品為第一金陵全盛時顧東橋必用箏琵侑觴相傳武宗南巡樂工頓仁隨駕學得金元雜劇何元朗家小鬟盡得其曲而用之比時詞調猶作引子過曲今供筵所唱類具時曲並無人問及詞調

則倚聲之被管絃者歿未百年而竟成廣陵散矣錢謙益

探花王昂榜下擇壻時作催妝詞寄調好事近云喜氣滿門闌光動綺羅香陌行到紫薇花下悟身非凡客不須脂粉汚天真嫌怕太紅白留取黛眉淺處畫章臺春色詞品

李于鱗懷宗子相詩云臥病山中生桂樹懷人江上落梅花邊廷實懷李獻吉詩云四海酒杯形影外十年詩草夢魂餘時推作者而李有八聲甘州邊有踏莎行俱

不足存何也　古今詞話

徐文長為胡少保幕客掌書記督府勢嚴重文武將吏莫敢仰視文長戴敝烏巾衣白布澣衣非時直闖門入長揖就坐奮袂縱談幕中有急需名之不至夜深開戟門以待偵者還報徐秀才方泥飲大醉叫呶不可致也倭既靖宴將士於爛柯山文長走筆作鐃歌云接得羽書知破賊爛柯山上正圍棋又云帳下共推擒虎將江南只數義烏兵少保命刻石詞有菩薩蠻詠鸂鶒踏花

翻咏走馬妓諸選皆載之 明詩紀事

文長咏半面美人圖詞有這半面剛被那半面兒相遮之句靈慧絕倫 屠隆

林章溺情一妓適妓以他事繫獄林日徘徊於外計欲出之為賦孤鸞一闋云為誰拋撇似海燕初分林鶯乍別回首天涯滿目雲山愁絕東風不憐春色把一枝楊花吹折直恁黏雲帶雨更盈盈似雪奈夢兒相隔恨難說想昨夜孤衾今日雙頰比這青衫上有幾重啼血一

聲晩鐘動了又送人腸斷時節莫把琵琶亂撥正春江潮咽尋為當事所釋欲委身於林林竟度為女冠人皆賢之樂府紀聞

湯義仍文采風流照耀一世出其緒餘以為填詞如回文菩薩鑾添字昭君怨皆傑作也古今詞選

俞仲茅小詞云輪到相思沒處辭眉間露一絲視易安纔下眉頭又上心頭可謂此兒善盜然易安亦從范希文都來此事眉間心上無計相迴避語脫胎特更工耳

花草蒙拾

俞少卿云萬歷以來詩文制義化為四目蒙魌九頭獓䳇而詩餘以無人染指故獨留本來面目此言固是激論如馮董二文敏趙忠毅吳文端李太僕范尚寶焦修撰王編修諸公何嘗無一二佳詞但非專家故不為少卿所推籍耳詞衷

俞君宣自負風情嘗為顧文英賦古鏡詞云張郎一去君且代郎看雙蛾解理贈別躊躇不忍把君分碎問容

顏君獨知憔悴受多磨與君無異廣寒三五嫦娥愁向
却元自已晴空裏似丹青點綴個中小小洞天深處背
地沈迷形影都無據憐君自為分明累貯盡了漢宮人
淚架罷妝殘黯然收却遠山橫翠蓋調寄桂枝香也文
英善書以碧絲作小楷繡之鏡臺遺所歡未幾卒君宣
夢文英謝此詞且日後二語不吉愛其佳未請易也嗟
乎柳縣枝上朝雲為之感沒架罷妝殘文英遂以讖終
詞入妙來竟令生者可以死耶 蘭皋集

古今竹枝皆泛詠風土惟田藝蘅云阿孃拘束好心癡白玉闌干護竹枝春色到來抽亂笋石頭縫裏迸芽兒若個郎來討竹秧雌雄須得要成雙明年此日春雷發管取嬰兒脫錦腔共四首皆賦本意蓋倣楊柳枝采蓮曲體也卓珂月以為正格要亦不必 花草蒙拾

吾家於陵及華山處士世有隱德余輩膠黏五濁羈鎖一生每憶少年青松白石之盟何止浩歎歲丁酉始得築婉孌草堂於二陸遺址故有長者為營栽竹地中年

方愜住山心之句然山中亦不能如道家保鍊吐納以
壽餘年即佛藏五千卷隨讀隨輟惟喜與鄰翁院僧談
接花藝果種朮劚苓之法其餘一味安穩本色而已嘗
作臨江仙一詞云婉孌北山松樹下石根結箇岩阿巧
藏精舍恰無多尚餘檐隙地種竹與栽梧高卧不須愁
客至客來野笋山蔬一瓢濁酒儘能沽倦時呼鶴舞醉
後倩僧扶　陳繼儒岩栖幽事
四時之景無如初夏余嘗夜歸作攤破浣溪沙云梓樹

花香月半明棹歌歸去蟪蛄鳴曲曲柳塘茅屋矮挂漁罾笑指吾廬何處是一池荷葉小橋橫燈火紙牕修竹裏讀書聲岩栖幽事

維揚張世文著詩餘圖譜絕不似嘯餘譜詞體明辨之舛錯而為之規規矩矩真填詞家功臣也其自製鵲踏枝有云紫燕雙飛深院靜寶枕紗幮睡起嬌如病一線碧煙縈藻井小鬟茶進龍香餅又斜日高樓明錦幕樓上佳人癡倚闌干角心事不知緣底惡對花珠淚雙雙

洛新蒨蘊藉更足振起一時古今詞話

卓珂月自負逸才詞統一書蒐采鑒別大有廓清之力乃其自運去宋人門廡尚遠神韻興象都未夢見花草蒙拾

王次回善作小豔詩最多而工疑雨集二卷見者沁入肝脾里俗為之一變幾於小元白云詞不多作而善改昔人詞殊有加毫頰上之致如秋千改徐文長云多嬌最愛鞵兒淺有時立在秋千板板已窄稜稜猶餘三四分一鈎運王削紅繡幫兒雀休去步香堤游人量印泥

起句已比舊作較穩換頭紅絨止半索繡滿幫兒雀僅能刻畫其纖改語則見其皙而直矣且雀不可以紅絨繡乃以綫繡雀於紅幫上耳亦改語為是其别意改洪叔璵云花露漲冥冥欲雨還晴薄羅衫子著來輕解道明朝寒食近且莫成行花下酒頻傾纖手重增十三絃畔訴離情又得一宵相伴也無限丁寧比洪作止存三句詞意俱換幾於虞允文用王權之卒不止李太尉入北軍也其茉莉改劉叔安云簾櫳午寂正陰陰窺見後

堂芳樹綠徧長叢花事杳忽接瓊葩丰度豔雪肌膚蕊珠標格銷盡人間暑還憂風日曲屏羅幙遮護長記歌酒闌珊微聞暗麝笑覓衣沾露月沒闌干天似水相伴謝孃牕戶浴後輕鬟涼生滑簟總是牽情處惹人幽夢枕邊零亂如許起處簾中堂後綠陰菴藹說花時已覺有情豔雪蕊珠狀花之色暗麝狀花之香鬟閒簟上枕邊舉護花者之張設戴花者之神情摹擬畢到語復俊麗可謂詞中聖手所用劉語不過四句此可竟稱次回

作也詞荃

吳會于孝廉能詩善書築墅南郭盡泉池澗石亭臺花竹之勝小詞瀟灑絶俗自比稼軒有和稼軒卜算子詞云性嬾不衣冠地僻無車馬誰與山翁作往還五月披裘者高枕石為牀劇飲盆為瓦不讓羲皇已上人五柳先生也佬放林逋鶴嬾策山公馬千尺長廊水一方猶羨舟居者地僻鮮侵堦屋老松生瓦門外人來問主人山水之間也詞衷

沈天羽四集中有別集自謂有鉥腸鏤腎之妙吾最喜其意致相詭言語妙天下數語為詩餘別開生面然亦有刻意纖巧致離本旨不無奇過得庸深極反淺之病岷源濫觴不得不歸咎別集二字 詞衷

陳大樽文髙兩漢詩軼三唐蒼勁之氣與節義相符乃湘真一集風流婉麗如此傳稱河南亮節作字不勝綺羅廣平鐵心梅賦偏工清豔於黄門益信 蘭皋集

明季詞家競起然妙麗惟湘真閣江蘺檻諸什如咏斜

陽則云弄晴催薄暮咏黄昏則云青燈冷碧紗煙晝半晌愁難定咏五更則云愁時如夢夢時愁角聲到小紅樓咏杏花則云微寒著處不勝嬌一番弄雨花梢咏落花則云玉輪碾平芳草半面惱紅妝咏春閨則云幾度東風人意惱深深院落芳心小咏豔情則云難去難去門外尺深花雨皆黄門意到之句古今詞話

夏存古燭影搖紅云辜負天公九重上有春如海佳期一夢斷人腸靜倚銀釭待隔浦紅蓮堪采上扁舟傷心

欵乃梨花帶雨柳絮迎風一番愁債回首當年綺樓畫閣生光彩朝彈瑤瑟夜銀箏歌舞人常在一自變遷陵谷黯消魂難再金釵十二珠履三千淒涼千載遺珠零璧諸選不收偶列於此玉楳堂稿

詞至王雲間幽蘭湘真諸集言內意外已無遺議所謂華亭腸斷宋玉魂消稱諸妙合謂欲專詣所微短者長篇不足耳北宋諸家大率如是正如嘉州右丞不能為工部之五七排體自足名家遠志齋

相傳黄山逸客行香子一闋云俊翮無聲飢掠寒庭滿樛枝鳥雀皆驚惜哉不中狙擊秦嬴恨筑參差稚孟浪劍縱横汝鶻來聽休恥無能問何如繡臂金鈴空拳未往氣巳崢嶸任破長空没孤影攬青冥云見一鶻擊鳥不中而旁為之歎惜者惜不得作者姓名然其詞自足傳也詩餘五集

徐小淑絡緯吟其為絶句也蓋賢乎其為近體也其為樂府也蓋賢乎其為近體絶句也乃其為長短句也蓋

賢乎其為開元諸家也如中調霜天曉角為歸舟之作有云露浥芙蓉茜翠溼枯棠辦傍疎柳西風幾點行行尚緩家在碧雲天半念歸舟游子一片鄉心撩亂對旅鴈沙汀盼殺白蘋秋苑小淑善繪事此為畫中詞詞中畫吾不能辨　董斯張

吳江葉仲韶之配沈宜修字宛君一女名紈紈字昭齊有愁言集一女名小鸞字瓊章有返生香集宛君浣溪沙云淡薄輕陰拾翠天細腰柔似柳飛綿吹簫閒向畫

屏前詩句半緣芳草斷鳥啼多為杏花殘夜寒紅露濕
秋千紈紈浣溪沙云幾日輕寒嬾上樓重簾低控小銀
鉤東風深鎖一牕幽晝永半消春寂寂夢殘獨語思悠
悠近來長自只知愁小鸞南柯子云門掩瑤琴靜牕消
畫卷閒半庭香霧繞闌干一帶淡煙紅樹隔樓看雲散
青天瘦風來翠袖寒嫦娥眉又小檀彎照得滿堦花影
只難攀虞美人云深深一點紅光小薄縷微煙裊錦屏
斜背漢宮中曾照阿嬌金屋淚痕濃朦朧穗落輕煙散

顧影渾無伴愴然午夜漫凝思恰似去年秋夜雨牕時
填詞甚富盡稱令暉道韞萃於一門惜乎天靳之以年
也 午夢堂集

王修微初為青樓後為黃冠詞集甚富皆言情之作多
有俳調其懷譚友夏如夢令云月到閒庭如畫修竹長
廊依舊對影黯無言欲道別來清瘦春驟春驟風底落
紅僝僽 竹牕詞選

盧州少婦張嫻倩作子夜歌云落花風捲愁難歇枝頭

燕翦裁桃葉花氣沁蘭香游絲挂綠牕蕉青鸞翅影草碧龍鬚冷無語倚瑤琴閒花在膽瓶雖綠牕自怨不失貞靜　伊人思

張倩倩沈宛君之姑之女歸宛君弟君庸宛君季女瓊章兒時寄養舅家以倩倩為母倩倩工詩詞作即棄去瓊章記憶其數首瓊章亡宛君悼其女追懷倩倩為之作傳併錄瓊章所記詩詞附傳中有寒夜懷君庸蝶戀花云漠漠輕陰籠竹院細雨無情淚濕霜花面試問寸腸

何様斷殘紅碎綠西風片千徧相思纔夜半又聽樓前叫過傷心鴈不恨天涯人去遠三生縁薄吹簫伴 午夢堂集

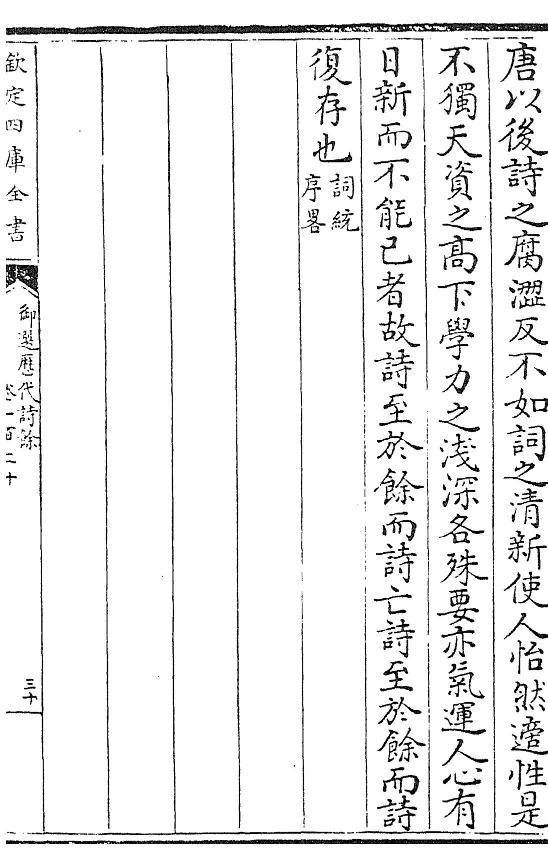
金陵妓楊宛淑能詩有麗句善草書與草衣道人王修微為女兄弟有金人捧露盤咏秋海棠云記春光繁華日萬花叢正李夭桃謝匆匆儂家姊妹妖枝豔蕊笑東風薄情曾共春光去惆悵庭空到如今餘孤幹羞桃李一園中憐嬌妹試沐新紅恐傷姊意含芳斂韻綺牕東鄰家不分伊徧占放出芙蓉 列朝詩選

洪武中吳江沈韶游襄漢歸舟次九江登琵琶亭月下髣髴聞歌聲明日復往徙倚亭中一麗人冉冉來二小姬前導韶拜問之曰漢主陳友諒之婕妤鄭婉娥也年二十而死殯此亭旁二侍女一名鈿蟬一名金鳫皆當時殉葬者命取酒共飲歌念奴嬌一闋曰即昨夕郎所聞也詞云離離禾黍歎江山依舊英雄塵土石馬銅駝荆棘裏閱徧幾番寒暑劍戟灰飛旌旗鳥散底處尋樓櫓喑啞叱詫只今猶說西楚憔悴玉帳虞兮燈前掩面

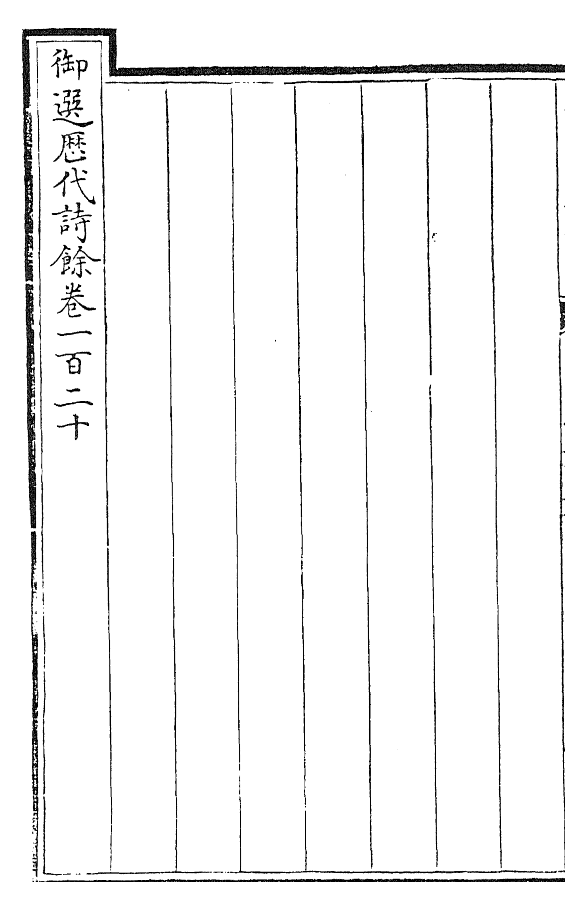
雙淚飛紅雨鳳輦羊車行不返九曲愁腸漫苦梅辦凝
妝楊花翻雪回首成終古翠螺青黛絳仙慵畫眉嫵又
口占一律贈韶云鳳艒龍舟事已空銀屏金屋夢魂中
黃蘆晚日烘殘壘碧草寒煙鎖故宮隧道魚燈油欲燼
妝臺鸞鏡匣長封憑君莫話興亡事淚濕臙脂損舊容
與韶談元末羣雄興廢及偽漢宮中事歷歷如見臨別
以金條脫為贈同游梁生作琵琶佳遇歌樂府紀聞
嘗論前代諸詞家文成之於元猷猶蘭亭之似梓澤也

新都之於廬陵猶弘治之似伯玉也瑯琊之於眉山猶小令之似大令也公謹之於幼安猶宣武之似司空也逮黄門舍人之於屯田待制直如曹劉之與蘇李遂覺後來益工世有解人應不河漢斯言　詞衷

周東遷三百篇音節始廢至漢而樂府出樂府不能代民風而歌謠出六朝至唐樂府又不勝詰屈而近體出五代至宋近體又不勝方板而詩餘出唐之詩宋之詞甫脫穎而已徧傳歌工之口元世猶然今則盡廢矣觀

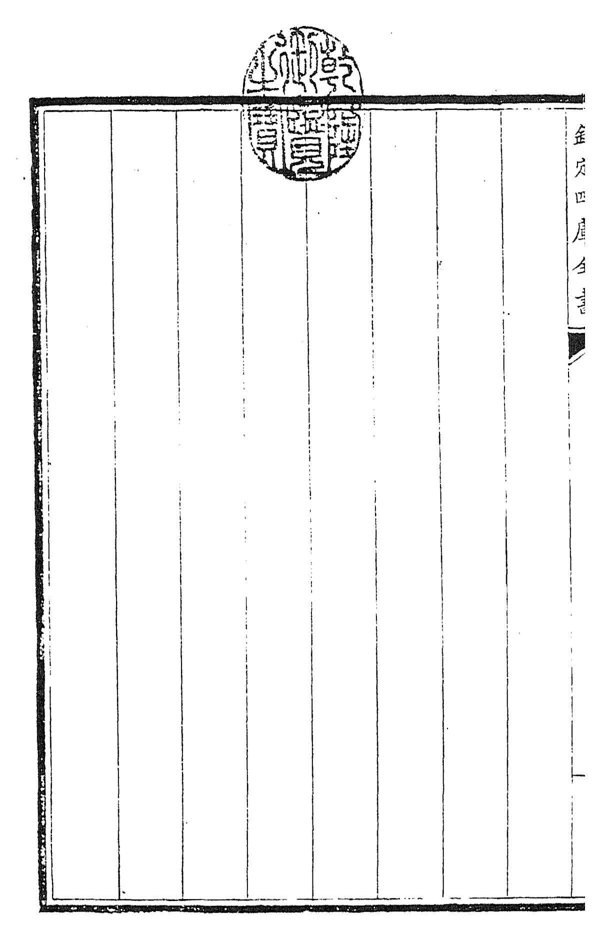


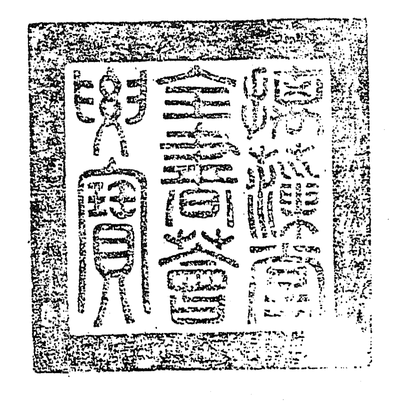
唐以後詩之腐澀反不如詞之清新使人怡然適性是不獨天資之高下學力之淺深各殊要亦氣運人心有日新而不能已者故詩至於餘而詩亡詩至於餘而詩復存也詞統序畧



御選歷代詩餘卷一百二十

謹案卷一百十九第六頁後六行赫舍哩舊作紇石烈今改後倣此　三十三頁前六行扣肯舊作可温　又永古特舊作雍古今並改





總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣潘庭筠
謄錄監生臣王永年